

Виды подвижных игр для детей с ОНР

Консультация для педагогов

Учитель-логопед:
Петрова Т.А.

1. Подвижные игры на развитие общей моторики для детей с ОНР (большой, средней и малой подвижности)

Игры проводятся на физкультурных занятиях или на прогулке по рекомендации учителя-логопеда с целью решения какой-либо речевой задачи.

Игра большой подвижности «Ловишка»

По считалке выбирается ловишка, который становится в центре зала. Остальные игроки встают вокруг него, образуя круг, берутся за руки. По сигналу педагога дети начинают движение в правую сторону, повторяя за педагогом слова:

Ау-ау-аукаем,
Весну приаукиваем.
Весна! Весна! Красным-красна!
Весна пришла,
Свет, тепло принесла!
Весну встречаем,
В ловишки играем!
Раз, два, три, лови!

После слов «раз, два, три — лови!» дети врассыпную разбегаются по спортивному залу. Ловишка ловит их, дотрагиваясь рукой. Пойманные дети отходят в сторону. Когда ловишка поймает 2—3-х игроков, игра останавливается. Выбирается новый водящий, игра повторяется!

Игра малой подвижности «Мухомор»

Инвентарь: конус из пластмассы или картона высотой 40—50 см, к верхней части которого прикреплен кружок из красного картона с нарисованными на нем белой гуашью крапинами (д кружка 10—15 см). Это «мухомор». Играющие встают в круг посередине зала, берутся за руки. В центр круга ставится конус — «мухомор». Педагог находится несколько в стороне от круга, читает текст, который дети хором произносят вместе с ним:

Перед нами бор,
А в бору — мухомор.
Мухомор стоит,
На детей глядит.
Мухомор кто возьмет,
Тот из круга уйдет

Закончив чтение стихотворения, играющие начинают двигаться, приплясывать вокруг поставленного в центре круга «мухомора». При этом каждый из игроков старается подтянуть своих соседей к «мухомору», чтобы они его сдвинули с места или свалили. Кто подвинет или уронит «мухомор», выходит из круга и встает около педагога. «Мухомор» устанавливается на прежнее место, игра повторяется.

Подвижная речевая игра «Чьи детки?»

Цель. Закреплять в активном словаре детей существительные по теме «Домашние животные».

Инвентарь: мяч.

Описание игры. Дети стоят в круг. В центр круга встает педагог с мячом в руках. Он кидает мяч первому игроку с: словами: «Плачут котята, они потеряли свою маму. Кто у котят мама?» Ребенок ловит мяч, отвечает педагогу: «Кошка» Если играющий отвечает неправильно: он выходит из игры. Далее педагог поочередно кидает мяч остальным детям. В игре побеждают 2—3 самых внимательных игрока.

2. Подвижные игры с речевым сопровождением

Подвижная игра с речевым сопровождением «Бьют часы»

Играющие встают в круг на небольшом расстоянии друг от друга, поворачиваются лицом в центр.

Часы бьют раз, *Хлопают в ладоши.*
Часы бьют два,
Часы бьют три.

Новый год, приходи!
Тебя ждали год,
Стояли у ворот.
А пришел мороз,
Заморозил нам нос.
Нас, мороз, не пугай,
С нами ты поиграй.
В прятки ты поиграй
Да подарки нам дай...
Конфеты, игрушки,
Орехи, хлопушки.
Будем веселиться,
Танцевать, резвиться.

*Выполняют руками поступательные зовущие движения к себе
Выполняют «пружинку», руки на пояс*

Шагают на месте.

Выполняют наклоны вправо-влево, руки на пояс.

Выполняют два приседания,

Руки в приседе на колени.

Постукивают кулачками друг о друга.

Прыгают на месте на двух ногах, руки произвольно.

3. Игры на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры с произнесением рифмованного текста)

Развитие мелкой моторики требует пристального внимания. Известна следующая закономерность: если развитие движений пальцев ребенка соответствует его возрасту, то и его речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и выше нормы. Научными исследованиями доказано, что движения пальцев рук стимулируют созревание центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка.

Для развития мелкой моторики подойдут упражнения и игры с мячами разного диаметра; упражнения пальчиковой гимнастики и пальчиковые игры.

Пальчиковая игра «Белка - продавец»

Сидит белка на тележке

Хлопают в ладоши.

Продает она орешки.

Лисичке-сестричке,

Поочередно загибают пальчики на правой руке, начиная с большого.

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому

Зайнке усатому.

Кому в платок,

Ударяют кулачками друг о друга.

Кому в зобок...

Кому в лапochку.

Показывают ладошки

4. Подвижные игры на развитие внимания

Внимание — один из важнейших познавательных процессов. Оно обеспечивает наиболее эффективное восприятие информации. Как известно, дети-логопаты характеризуются недостаточным уровнем развития внимания, низкими показателями его переключаемости. Подвижные игры способствуют тренировке возможно более быстрой и правильной реакции на различного вида раздражители (команда педагога, удар в бубен, звук свистка и т.д.).

Подвижная игра «Дерево, куст, ручей, тропинка»

Играющие строятся в колонну по одному вдоль какой-либо из сторон спортивного зала. Немного в стороне от игроков встает педагог, в руках у него бубен. Под ритмичные удары педагога в бубен дети начинают движение друг за другом в обход по залу, выполняя следующие команды:

- «Дерево» — игроки останавливаемся, поднимают руки вверх;
- «Куст» — приседают, пальцы рук касаются пола;
- «Ручей» — подпрыгивают на месте на двух ногах, руки на пояс;
- «Тропинка» — разбиваются на пары и берутся за руки (если пары ребенку не хватило, он должен встать прямо, руки вперед).

5. Подвижные игры на развитие ориентировки в пространстве

Все дети с речевой патологией входят в группу риска по дисграфии — нарушению функции правильного письма. Поэтому необходимо формировать у детей пространственные представления, так чтобы они уверенно ориентировались не только в частях своего тела (правая нога, правая рука и т.д.), но и в пределах зала, используя соответствующие команды и распоряжения (повернуться направо, разомкнуться влево и т.д.). Следует шире использовать предлоги: *в, на, за, перед, около* и др. («встаньте за линию», «присядьте на скамейку», «положите мяч в обруч» и т.д.), применять двигательные схемы-карточки с нарисованными двигательными действиями. Целесообразно включать в физкультурные занятия игры на ориентировку в пространстве, с элементами строевых упражнений (веселая маршировка) и т.п.

Подвижная игра «Найди, где спрятано»

Дети встают в шеренгу вдоль одной из сторон физкультурного зала. Педагог показывает им цветок (игрушку, флажок и т.п.), говорит, что спрячет его. Участники игры поворачиваются к педагогу спиной. Педагог прячет предмет и произносит: «Раз, два, три, четыре, пять, вам пора цветок (флажок и т.д.) искать». Дети ищут спрятанный предмет. Тот из игроков, кто первым найдет его, несет его педагогу. Этот игрок будет прятать предмет при повторении игры. По окончании игры дети (по выбору педагога) рассказывают, как они искали предмет.

6. Игры на развитие коммуникативных функций

Подвижные игры данного раздела нацеливают детей на совместные двигательные действия, воспитывают культуру поведения и положительные взаимоотношения, обучают детей навыкам сотрудничества, партнерского общения. Решению этих задач способствует коллективное выполнение построек из деталей набора «Альма», игры на воспитание культуры поведения и общения («Едем в автобусе», «Прогулка по парку», «Переходим дорогу» и т.д.), а также различные подвижные игры.

Подвижная игра «Чижик»

По считалке выбирается водящий — «чижик». Остальные дети становятся в пары и образуют круг. «Чижик» становится посередине. Играющие ходят по кругу и все вместе произносят слова:

Ходит чижик у житницы,
Ищет зернышко пшеницы.

Чижик отвечает:

Мне не скучно одному,
Кого хочу, того возьму

С этими словами он быстро берет за руку одного из играющих и встает в круг. Оставшийся без пары встает в середину круга — он «чижик». Игра продолжается.

7. Подвижные игры на развитие выразительных движений

При проведении подвижных игр на развитие выразительности движений в основном используются приемы имитации и подражания («Покажите, как ходит петушок, прыгает белочка, ползет змея, летает бабочка и т.п.»).

8. Подвижные игры на расслабление

Дети-логопаты отличаются эмоциональной нестабильностью, повышенным уровнем тревожности; обладают некоторой замедленностью или, наоборот, «расторможенностью» в двигательной сфере. Поэтому после подвижных игр большой и средней подвижности необходимо дать детям успокоиться и расслабиться.

Подвижная игра «Ветер и зайка»

Дети встают в круг на некотором расстоянии друг от друга, присаживаются, наклоняют голову к коленям.

Из сугроба на опушке

Чьи-то выглянули ушки.

И помчался — скок-скок-скок,

Белый маленький зверек.

Вот запрыгал он проворно

По тропинкам по зеленым.

Встают, ставят кисти рук перпендикулярно голове,

двигают пальцами рук вперед-назад — «зайки шевелят ушками».

Идут по кругу, взявшись за руки.

Остывают, выполняют «пружинку», руки на пояс

Ветер у берез кружит,
Зайке ушки шевелит.
Ветер-ветер, поиграй-ка,
Убаюкай быстро зайку.

*Маховые движения рук перед грудью, постепенно поднимая руки вверх
Шевелят «ушами».
Присаживаются на корточки, складывают ладони вместе,
помещают их под щечку.*

9. Подвижные игры с музыкальным сопровождением

(в том числе хороводные игры и музыкально-ритмические композиции)

Использование музыки при проведении подвижных игр способствует развитию координированности, согласованности, четкости выполнения движений, чувства ритма и темпа.

Подвижная игра «Дружба»

Дети встают в круг, берутся за руки. По сигналу педагога начинают двигаться по кругу в правую сторону, произнося при этом:

Мы идем по кругу.
Найдем себе мы друга.
Найдем себе мы друга,
Найдем себе дружка.

По окончании текста дети останавливаются. Педагог говорит: «Раз, два, три — друга себе найди!» После этих слов дети должны встать по парам (найти себе друга). Игрок, которому пары не хватило, встает в центр круга. Включается музыка (например, русская народная песня «Ах вы, сени, мои сени» или др.), под которую игрок выполняет любые танцевальные движения, остальные игроки хлопают в ладоши.

ПРИМЕЧАНИЕ. Педагог может подать и другие команды, например:

- «Раз, два, три, двух друзей себе найди!» — дети должны разбиться на тройки;
- «Раз, два, три, троих друзей себе найди!» — дети встают в кружки по 4 человека (оставшиеся «без друзей» игроки также выполняют любые танцевальные движения);
- при последнем повторении игры педагог может произнести: «Никому нельзя скучать, все мы будем танцевать!» В этом случае танцевальные движения выполняют дети всей группы.

Подвижная игра «Хрустальная вода»

Детям необходимо присесть, как бы набрать пригоршни воды, поднять руки с «водой» вверх и вылить на себя «воду», часто подпрыгивая на месте, громко и радостно произнося продолжительное «и-и-и».

10. Подвижные игры-превращения

Этот вид игр способствует развитию у детей фантазии, снятию излишней напряженности, формированию представлений об окружающем мире.

Подвижная игра «Цветочек»

Дети встают врассыпную по всем, спортивному залу. Педагог предлагает им потянуться вверх, напрягая до кончиков пальцев весь корпус («цветочек встречает солнышко»). Затем последовательно уронить кисти («спряталось солнышко, головка цветочка поникла») согнуть руки в локтях («стебелек сломался») и, освободив от напряжения мышцы спины, шеи и плеч, позволив корпусу, голове и рукам пассивно упасть вперед, слегка согнув колени («завял цветочек»).

