

министратор 19 марта 2016 в 17:11 Новое! Ответить История

День добрый. Ваш заказ № 563643 выполнен. Скачать Свидетельство о портфолио Если есть какие-либо неточности в оформлении документов с нашей стороны: сообщите ответом на это сообщение, указав номер документа и что на что исправить. Важно: Сохраните документы на свой компьютер в течение 2 недель. Через две недели файлы будут удалены. Как сохранить документ на свой компьютер: Откройте страницу с документом по ссылке, дождитесь полной загрузки картинки, нажмите правую клавишу мыши и выберите пункт «Сохранить изображение как...». Выберите папку, куда будет сохранен документ и нажмите «Сохранить». Файл с документом будет сохранен у Вас на компьютере и Вы сможете его распечатать любым доступным Вам способом. С уважением и наилучшими пожеланиями, Администрация сайта maam.ru

Служба обновлений 1 февраля 2016 в 18:24

Благодарим за регистрацию на образовательном портале Маам! Теперь у Вас есть личная страница (Портфолио) на портале: [maam.ru/users/423641](http://maam.ru/users/423641) и Вы можете заказать Свидетельство о создании электронного Портфолио. Кнопка заказа находится на Вашей личной странице. Обратите внимание, что вверху каждой страницы сайта появилось «Меню пользователя», в котором под Вашими именем и фамилией есть ссылки на Ваше Портфолио, личные сообщения, соседей и другие. Добавить Вашу публикацию можно нажав ссылку «Добавить запись в блог» в «Меню пользователя». Голосовать за другие публикации можно будет только после того, как Вы наберёте рейтинг больше 30. Для этого нужно, чтобы за Ваши публикации отдало голоса минимум 6 пользователей. После этого под текстом каждой публикации появится кнопка голосования. В левой верхней части каждой страницы сайта располагается Левое меню. Ссылка Главное в Левом меню ведёт на главную страницу, где можно ознакомиться с лучшими публикациями за последние дни. Ссылка Новое ведёт на все публикации, и новые публикации показываются первыми. Здесь можно читать только что добавленные работы и оставлять отзывы в комментариях. Желаем интересного, приятного и полезного общения на Маам. С уважением.

**Музыкально-дидактические игры** в детском саду являются средством активизации музыкального развития каждого ребёнка, что позволяет приобщать к активному восприятию музыки.

Музыкально-дидактические игры объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на инструментах.

Как любая другая игра, музыкально-дидактическая должна включать развитие игровых действий. В основе дидактического материала лежат задачи развития у детей музыкального восприятия, игровое действие должно помочь ребенку в интересной для него форме услышать, различить, сравнить некоторые свойства музыки, а затем и действовать с ними. Например, игры «Музыкальный телефон», «Из какой мы песни?» помогают детям чисто интонировать, определить, правильно ли спета песня, услышать смену темпа, силу звучания. Игры «Определи по ритму», «Вспомни мелодию», «Повтори» развивают чувство ритма, учат точно воспроизводить мелодию, ритмический рисунок песни, попевки. С этой же целью используются различные дидактические средства: ложки, кубики, ритмические палочки, погремушки, колокольчики, музыкальные и ритмические молоточки .

В процессе игр дети не только приобретают специальные музыкальные знания, у них формируются необходимые черты личности, и в первую очередь чувство товарищества, ответственности. Так, часто приходится наблюдать, как дети играют в «концерт». Ребенок-артист, проникаясь ответственностью перед товарищами-зрителями, становится более собранным, серьезным, внимательным к своему «номеру». В игре редко отмечаются ошибки, срывы.

Музыкально-дидактические игры должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны. Только в этом случае они становятся своеобразным возбудителем желания у детей петь, слушать, играть и танцевать.

### **Игра « Узнай, какой инструмент звучит».**

Программное содержание: Учить детей различать тембр музыкальных инструментов.

Игровые пособия: карточки с изображением треугольника, бубна, металлофона на каждого играющего.

Музыкально-дидактический материал: угольник, бубен, металлофон.

### *Ход игры.*

**1 вариант.** Дети сидят за столами. Перед каждым лежит набор карточек.

Воспитатель располагается перед детьми. Инструменты загорожены ширмой. Звучит треугольник – нужно поднять карточку с его изображением, бубен – с изображением бубна, металлофон- с изображением металлофона. По желанию детей, ошибающихся меньшее число раз, исполняется произведение для слушания в грамзаписи.

**2 вариант.** Дети строятся в три колонны. По звучание треугольника бегают по комнате дети первой колонны. Под звучание бубна- второй, под звучание металлофона- третьей. Исполнение на инструментах педагога варьируется. В конце проводится физкультурное соревнование: кто быстрее построит колонну.

**3 вариант.** Дети располагаются в трех кругах. Дети первого круга двигаются легким бегом под звучание треугольника и замирают на месте под звучание других инструментов, дети второго круга идут под звучание бубна, третьего- выполняют поскоки под звучание металлофона. Звучание варьируется. В конце игры отмечается круг-победитель и по желанию детей этого круга исполняется хороводная игра или пляска.

### **«Передай ритм».**

Цель: развитие ритмического слуха, слуховой памяти.

**Ход игры:** Дети становятся друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящего. Ведущий (последний в цепочке) отстукивает ритм на плече того, за кем стоит. И тот передает ритм следующему ребенку. Последний участник (стоящий впереди всех) «передает» ритм, хлопая в ладоши или отстукивая молоточком на металлофоне.

### **«Музыкальные стульчики».**

Цель: Развивать творческую активность детей, их слуховую память, учить точно, воспроизводить ритмический рисунок.

**Ход игры:** Стулья стоят по кругу, на каждом – шумовой или музыкальный инструмент. Под музыку дети ходят по кругу вокруг стульчиков, а с окончанием мелодии берут в руки тот инструмент, который лежит перед ними на стуле. Ведущий отбивает ритмический рисунок, который дети повторяют.



# Карточка музыкально – дидактических игр



1

## БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ

Программное содержание: Учить детей различать короткие и долгие звуки, уметь прохлопать ритм.

Ход игры: Педагог предлагает детям послушать, кто идет по дорожке и повторить, как звучат шаги своими хлопками.

Когда дети научатся различать короткие и долгие хлопки, педагог предлагает на слух определить «большие и маленькие» ножки, выполняя хлопки за ширмой или за спиной.

- Большие ноги шли по дороге: (долгие хлопки)

Топ, топ, топ, топ!

Маленькие ножки бежали по дорожке: (короткие хлопки)

Топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ!

Программное содержание: По слуховому восприятию учить детей различать короткие и долгие звуки, развивая тем самым ритмическую память, умение соотносить свои действия с музыкой – способность прохлопать ритмический рисунок мелодии руками, развивать музыкально – ритмическое восприятие.

Игровые правила: Слушать звуки разной длительности, не мешать другим.

Игровые действия: Отгадывать длительность звуков, прохлопывать их соответственно.

Игровая цель: Угадать первым.

## 2

# В лесу

Программное содержание: Развивать у детей звуко-высотный слух, учить различать высокие, низкие и средние звуки.

Развивать чувство ритма.

учить различать короткие и длинные звуки.

Ход игры: Педагог знакомит детей с высокими и средними звуками, после того, как дети достаточно хорошо усвоили это, им

предлагают поиграть и угадать, кто живет

в лесу. Для этого педагог исполняет мелодию

«Мишка» в низком регистре, или «Зайка» в среднем,

или «Птичка» в высоком регистре. Дети отгадывают

и накрывают фишкой соответствующую картинку.

В другом варианте игры педагог обращает внимание детей на ритм шагов различных зверей:

Долгие звуки, когда шагает медведь и короткие, когда прыгает заяка.

В этом варианте игры дети по ритму шагов должны определить,

кто идет по лесу,

или, наоборот, уметь прохлопать ритм шагов медведя или зайца.

-Как по лесу у нас            У него соседи-            А на ветке птичка.

Зайка прыгает сейчас.    Бурые медведи.            Птичка - невеличка!

## 3

# Вертушка

Программное содержание: Развивать у детей представления об изобразительных возможностях музыки.

Ход игры: Педагог предлагает детям посмотреть музыкальную вертушку, по - вращать ее, заглянуть

в окошечко на вертушке и исполнить

знакомую песню, соответствующую

появившемуся в окошечке вертушки

изображению; ребенок должен объяснить, почему он

выбрал именно

эту песню, какие еще песни

можно соотнести с данным изображением,

определить характер музыки.

# 4

## Выложи мелодию

Программное содержание: Развивать ритмический слух, упражнять детей в определении ритмического рисунка мелодии.

Ход игры: Педагог исполняет знакомые детям песни с разным ритмическим рисунком, предлагает детям его прохлопать. Затем он показывает детям как можно условно изобразить ритмический рисунок с использованием квадратов, обозначающих долгие звуки.

# 5

## ДО, РЕ, МИ

Программное содержание: Учить детей различать образный характер музыки, соотносить художественный образ с музыкальным образом, отражающим явления действительности.

Ход игры: Педагог исполняет песню и предлагает ребенку выбрать картинку, соответствующую ей по содержанию художественного образа, при этом ребенок должен пояснить, почему он выбрал именно эту картинку, что на ней изображено и о чем говорится в песне.

В другой раз педагог предлагает детям картинку и просит их исполнить знакомую им песню, соответствующую изображению на картинке.

# ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Музыкальный руководитель

Савченкова Юлия Митрофановна

г. Ельня

2016г



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

## о создании портфолио

**Савченкова**  
**Юлия Митрофановна**

Музыкальный руководитель

МБДОУ «Теремок»

г. Ельня, Смоленская обл.

**Разместил(а) свое электронное портфолио**  
**на международном образовательном портале Маам**

Адрес портфолио:

<http://www.maam.ru/users/423641>  
1 февраля 2016 в 18:23

Администратор  
проекта maam.ru  
Вовченко Е.А.  
2016 г.

**МААМ.RU**  
Международный образовательный портал  
Свидетельство о регистрации СМИ:  
ЭЛ № ФС 77 - 57008



563643-015-016

