

Конспект мастер-класса для родителей

« Кукла - оберег»

Цель: Приобщить родителей к народным традициям декоративно - прикладного искусства.

Задачи

Обучающие :

- дать представление о различных видах самодельных кукол, их назначении, роли в жизни детей и взрослых.
- учить понимать друг друга, обсуждать процесс совместной деятельности.
- познакомить с изготовлением куклы.

Развивающие:

- развивать творческое мышление, воображение, любознательность, внимание, мелкую моторику рук,
- прививать навыки работы по созданию народной игрушки;
- вызывать желание своими руками сделать куклу из ниток и ткани.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к народному творчеству,
- прививать эстетический вкус при выполнении работы, аккуратность, терпение.

Добрый день, уважаемые гости! Я рада встрече с вами. Спасибо, что вы нашли время и пришли на наш мастер-класс.

Круг широкий вижу я

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево.

В центр круга соберемся

И на место все вернемся

«Собрались все мамы в круг.

Я – твой друг и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся».

С помощью рукопожатия я передаю вам всю свою доброту, положительные эмоции, хорошее настроение. Я чувствую, что каждый из вас добавил

частичку своей доброты, дружбы. Пусть же она греет вас и не покидает на протяжении всего дня!

Приглашаю вас занять свои места.

Создание проблемной ситуации

А тему нашего мастер-класса мы узнаем только тогда, когда отгадаем загадку!



Немного истории

Кукла Десятиручка появилась на Руси не просто так. Есть старая история, рассказывающая о происхождении оберега. Согласно ей, кукла-помощница была подарена одной славянке богиней Макошь. Издавна **богиня Макошь** оказывала покровительство женщинам, всячески поддерживая их, защищая и обеспечивая лад в семье.

Для такого дара была особая причина. Женщина, привыкшая трудиться и стараться, совсем выбилась из сил и перестала все успевать. Дав волю слезам, она высказалась вслух о своих трудностях – так ее и услышала Макошь. Сжалившись, богиня подарила труженице еще одну пару рук. Но это не улучшило положение вещей. Четыре руки женщину тоже не спасли. Дошло до того, что женщина превратилась в десятирукую, но по-прежнему ничего не успевала.

Терпение Великой Ткачихи подошло к концу, поэтому она забрала назад все лишние руки, оставив на память талисман с десятью руками. С тех пор эти маленькие десятирукие помощницы следят, чтобы хозяйка дома все успевала.

Народная кукла Десятиручка получила свое название не просто так – у нее действительно десять рук. Многорукая фигурка ляльки обычно делалась из

лыка, а также соломы, которую перетягивали красными нитями или лентами. Вплетали ленты и в длинную косу куклы, чтобы укрепить ее силу и удачу.

Эта кукла, как и другие славянские ляльки, имеет свои особенности. Зная особенности использования оберега, вы сможете правильно применить его, добившись хорошего результата.

Запомните несколько правил:

- Куклу Десятиручку нельзя использовать для игр. Не давайте свой талисман играть детям, да и вообще, чужим в руки. Для малышей есть специальный талисман – **Пеленашка**.
- Обычно тряпичную помощницу делали на всю жизнь. Десятиручку из соломы же использовали как обрядовую куклу, просили от нее помощи в конкретных делах, а затем, когда дела будут завершены, сжигали.
- Если вы хотите сделать долговременный амулет, выберите качественные материалы и красивые элементы украшения. Это позволит сделать оберег более прочным.
- Не перекладывайте на амулет все свои обязанности. Его задача – помогать вам, а не выполнять всю работу за вас.

Инструменты и материалы для изготовления куклы Десятиручки:

- кусочек материи 9х5 см (для туловища);
- 6 лоскутков ткани 15х4 см – из них будет сделан повойник и пять заготовок для рук.
- кусочек материала для юбки – 17х11 см;
- джутовая нить (это будет коса);
- отрезки ткани разных цветов и материалов для фартуков;
- натуральный наполнитель – ткань или шерстяные нити;
- нитка красная и узкая тесемка – тоже красного цвета;



Мотанка кукла Десятиручка: мастер-класс

На ткань для туловища кладем наполнитель и сворачиваем материю пополам. Наполнителя не жалеете, чтобы получилось сформировать плотный шарик – голову. Отступив нужное расстояние, обвяжите шарик нитью, сформировав шею.

Теперь делаем руки. Пять кусочков тканей превращаем в скрутки. Чтобы они не размотались, скрепляем каждую из них по краям нитью.

Получившиеся заготовки для рук положите на спину кукле, подняв передний край ткани. А затем зафиксируйте их с помощью красной тесьмы. Ее следует завязать особым способом – так, чтобы на груди был крест, а на шее и талии мотанки – пояс.



Поверх белой ткани изнаночной стороной прикладываем лоскуток для юбки. Обмотайте его вокруг фигурки и подтяните вверх, закрыв верхнюю часть мотанки. Обвяжите ткань нитью в районе талии и опустите юбку вниз. Тем же способом прикрепите фартук в несколько этапов – сначала один кусочек ткани, затем другой.



Приступаем к созданию косы. В тканевую петельку на месте головы проденьте джутовые нити и сплетите их в косу, связав на кончике лентой. Завершающий шаг – головной убор. Загнув косу вниз, сложите ткань для повойника вдвое и прикрепите к голове. Зафиксируйте его нитью и куколка готова.



Не забудьте, что Десятиручка – это магический атрибут. Чтобы кукла начала действовать, ее нужно зарядить. Самое лучшее – делать это не только по окончании работы, но и в момент изготовления. Делая руку мотанки, попросите Макошь содействовать вам в определенном деле. Одна рука – одно занятие. Это поможет оберегу лучше понять, что от него хотят. В конце можно еще пронести ляльку под огнем, чтобы еще больше вдохнуть в нее природную энергию.



Воспитатель: - Посмотрите, сколько различных кукол, у нас получилась целая коллекция!

- Какое чувство Вы испытывали когда Вас пригласили на мастер-класс?

- Какие испытывали трудности, при изготовлении куклы?

- Самую первую куклу, сделанную своими руками, нежелательно дарить или отдавать. Оставьте ее себе, она обязательно украсит любимый уголок вашей комнаты, и всегда будет радовать своего хозяина. Ведь она сделана с любовью. И в заключение нашего мастер класса я хочу сказать всем спасибо за внимание и творческую работу.

Приходите снова к нам.