

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Теремок»

Принято на Педагогическом
совете МБДОУ «Теремок»
протокол № 1 от «31» августа 2021

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Теремок»

 А.Г. Попрочая

приказ № 50 от 31.08.2021



Рабочая программа фольклорного кружка

«Жили-были»

для детей среднего и старшего дошкольного возраста

от 4 до 7 (включительно) лет

Срок реализации программы: с 01.09.2021 по 31.05.2024, 3 года

Музыкальный руководитель:
Савченкова Ю.М.

г. Ельня
2021

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1. Когда я слушаю – узнаю, когда делаю – запоминаю.

Народная мудрость

Музыка в дошкольном учреждении – источник особой детской радости. Ребенок открывает для себя красоту музыки, ее волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает себя, свой творческий потенциал.

В «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой есть раздел «Нравственное воспитание, в котором ставится задача: «... Воспитывать желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, произведения народного ... творчества), формировать бережное отношение к ней». Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до маленького человека высокие нравственные идеалы. Воспитание трудолюбия, милосердия, честности, уважение к старшим, забота о младших – заповеди в народной педагогике, которые служат своеобразным ориентиром, духовным компасом. В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально – позитивное общение дошкольников. Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

Исходя из вышеизложенного, для данной программы нами были выбраны следующие **приоритеты:**

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.
2. Необходимо широко использовать все виды фольклора: сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.
3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции.
4. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь детей национальным изобразительным искусством.

1.2 Уровень программы - ознакомительный

1.3 Актуальность программы продиктована острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности. Настоящая программа отличается тем, что музыкально - фольклорные знания и умения систематизируют теорию и практику с учетом основ современной дидактики и возрастной психологии детей, включают национально-региональный

компонент и направлены на решение задач дошкольного образования в условиях модернизации.

Новизной можно считать интеграцию различных видов искусств и наук: музыкальную, хореографическую, художественную, литературу, историю.

1.4 Цель программы –

Создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, для формирования его нравственно-личностных качеств, высокой коммуникативной культуры, приобщения к ценностям народной культуры.

1.5 Задачи программы:

Образовательные:

- Дать детям начальные представления о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- Знание народной культуры, традиций и обрядов;
Развивать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
- Формировать исполнительские навыки в области пения, движения, музицирования;

Развивающие:

- Развитие музыкального слуха: мелодического и гармонического;
- Развитие чувства ритма;
- Развитие памяти и внимания;
- Развитие эмоциональной восприимчивости, образного мышления, творческих способностей;
- Развитие творческого потенциала ребёнка, его познавательно-творческой активности.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа и людям труда;
- формирование навыков сценической культуры;
- воспитание чувства коллективизма;
- воспитание эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры;
- приобщение детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, истокам русской народной культуры;
- воспитание гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества.

1.6.Учащиеся, для которых программа актуальна.

Возраст обучающихся по данной программе: 4-7 лет.

При комплексном воздействии различных видов искусства (поэтического слова, песни, живописи), а также наблюдений за явлениями живой и неживой природы, красочный мир народного творчества раскрывается по-особому эмоционально и увлекательно.

Концептуальным подходом разработки программы является раннее формирование базовой культуры ребенка, его личности, начиная с дошкольного возраста. Ребенок должен понимать, что каждый человек, не зависимо от возраста – часть своего рода, народа; что у каждого человека есть Родина: близкие и дорогие ему места, где живет он, его родственники. И нужно жить так, чтобы было хорошо всем вокруг: и людям, и животным, и растениям, потому что все взаимосвязано. Цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Именно такой представляется нам стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.

.Организация работы по реализации программы проводится по трем направлениям: занятия познавательного цикла, совместная деятельность взрослых и детей, самостоятельная деятельность детей.

Первое направление – занятия познавательного цикла. На занятиях дети знакомятся с народными приметами, обрядовыми действиями, народными играми, пословицами, поговорками, произведениями устного народного творчества и народным фольклором.

Второе направление определяет содержание совместной деятельности педагога с детьми. Здесь решаются задачи, направленные на формирование интереса к познанию народной культуры. Так гармоничное соотношение сезонного труда и развлечений, как нравственная норма в народной жизни будет убедительно доказана, если вместе с детьми устроить «капустник», на котором и дело сделать, и повеселиться.

Третье направление – самостоятельная деятельность детей строится на народных бытовых, подвижных играх, самостоятельной художественной деятельности.

Программа отражает динамику развития музыкальных способностей ребенка – от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к целостному активному восприятию народной культуры. Кроме того, фольклорные занятия естественно переплетаются с развитием речи, ознакомлением с окружающим миром, физкультурой, изобразительной деятельностью и т.п.

Программа предназначена для комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду детьми от 4-х до 7-и лет с учетом ознакомления с музыкальным народным творчеством.

1.7. Формы и режим занятий

Возраст обучающихся по данной программе: 4-7 лет.

Проводится 34 занятия в год, 4 раза в месяц в определённый день недели (1 занятие в неделю). Продолжительность занятия - 25 мин. (средний дошкольный возраст), 30 мин. (старший дошкольный возраст), 35 мин (подготовительная к школе группа). Количество детей в группе – 15 человек.

Программой предусмотрено проведение:

- тематических занятий – 40;
- доминантных занятий – 20;

- развлечений – 4 (“Капустница”, “Новогодний сапожок”, “Василий–капельник”, “Ярилины игры”);
- интегрированных занятий – 4 (“Осенний парк”, “Мир игрушек”, “Воробьиная дискотека”, “Город мастеров”).

1.8. Срок реализации программы

Программа рассчитана на три года.

. Общее количество учебных часов, запланированных по программе на весь период обучения: часов.

1.9 Планируемые результаты

4-5 лет

- Разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.
- Уметь переходить от разговорной к певческой интонации.
- Слышать и правильно интонировать в пределах кварты и квинты.
- Иметь элементарные представления о народных праздниках (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица) и их традициях.
- Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).
- Уметь чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на бубне.
- Знать название инструментов (треугольник, дудочка, балалайка) и различать их по звучанию.
- Ставить ногу на носок и пятку («ковырялочка»), идти за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них.
- Оказывать посильную помощь сверстникам и взрослым.
- Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

5-6 лет

- Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.
- Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.
- Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту.
- Слышать и правильно интонировать в пределах октавы.
- Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха).
- Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).
- Владеть более сложными приёмами игры на ложках, играть в оркестре.
- Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию.
- Уметь сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнять движения в свободной пляске.

- Оказывать помощь сверстникам и взрослым.
- Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.
- Правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих.
- Проявлять внимание и заботу к близким.
- Передавать полученные знания малышам.

6-7 лет.

- Показ сценок с любым видом театра. Уметь импровизировать.
- Введение в свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора.
- С желанием участвовать в любом виде деятельности.
- Знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом.
- Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.
- Петь открытым звуком с чёткой артикуляцией.
- Уметь плясать «дробью», исполнять элементы хоровода: «Капуста», «ниточка с иголочкой».
- Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень).
- Уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.
- Передавать полученный опыт малышам.

Проектирование планируемых результатов на универсальные учебные действия (УУД) и общее развитие личности

Познавательные, регулятивные, коммуникативные.

Результаты освоения программы разработаны с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и включают:

Личностные результаты:

- развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки;
- мотивация детей к познанию, творчеству, труду;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе разных видов деятельности;
- и другое;

Коммуникативные УУД

- Потребность в общении с взрослыми и сверстниками.
- Получение знаний в течение занятия, обмен информацией;
- Умение слушать собеседника.
- Уметь выражать свое собственное мнение, отвечать на вопросы, анализировать музыкальные произведения
- Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.

Познавательные УУД

- Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.
- Владение начальными вокальными навыками;
- Владение начальными танцевальными навыками;
- Применение детского опыта в творческо – музыкальной деятельности.

Регулятивные УУД

- Принятие оценки взрослого и сверстников;
- Уметь действовать по образцу или по определенному правилу;
- Оценка - осознание качества и уровня усвоения.

Способность к волевому усилию - выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий.

Компетентностная модель:

Будут сформированы следующие компетенции:

- ценностно-смысловая компетенция (умение принимать решения, ставить цель и определять направление своих действий и поступков)
- общекультурная компетенция (принимать и понимать точку зрения другого человека)
- учебно-познавательная компетенция (самостоятельно находить материал, необходимый для работы, составлять план, оценивать и анализировать, делать выводы)
- информационная компетенция (осваивать современные средства информации и информационные технологии)
- коммуникативная компетенция (умение представлять себя и свою работу, отстаивать личную точку зрения, вести дискуссию, убеждать, задавать вопросы);
- выполнять работу над исследованием, учиться быть личностью, осознавать необходимость и значимость труда, который выполняешь - это и социально-трудовая компетенция, и компетенция личностного самосовершенствования

Раздел 2. Формы аттестации и оценочные материалы.

2.1 Формы контроля и подведения итогов реализации программы:

Результат работы данной программы можно отследить в двух направлениях:

- творческая активность учащихся, уровень их достижений в процессе учебной деятельности (диагностические таблицы, рейтинг учащихся, карты индивидуальных достижений)
- результат освоения программы учащимися: выступление на родительских собраниях, концертах, проведение календарных праздников: «Осенние капустники», «Колядки», «Деревенские посиделки», «Масленица», «Пасха», На протяжении всего учебного года проводится диагностика уровня обученности воспитанников, которая проводится в сентябре, декабре, мае учебного года по следующим критериям: ритм, слух, вокал.

Диагностика проводится в четыре этапа:

1. Первичное диагностирование уровня обученности (1-й год обучения);
2. Промежуточное диагностирование (2 год обучения);

3. Итоговое диагностирование (3-й год обучения).

Основным методом диагностирования является метод наблюдения. В основу диагностики положены следующие критерии:

- 1) ритм;
- 2) слух;
- 3) вокал

Так же отслеживается результативность участия воспитанников в мероприятиях.

Проводится мониторинг.

Раздел 3. Содержание программы Учебно-тематический план

Раздел 1.

«Детский музыкальный фольклор»

Тема1. «Потешки, приговорки, заклички».

Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

Тема2. «Колыбельные песни, пестушки».

Предназначение данных произведений. Постигание народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

Тема 3. «Считалки, дразнилки, частушки».

Цель данного вида фольклора - использование в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

Раздел II

«Народные песни»

Тема1. «Календарные песни».

Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

Тема 2. «Свадебные песни».

Особенности поэтического изложения и мелодии. Знакомство со звеньями свадебной игры (сватовство, смотрины, девичник, прощание с родным домом, венчание, встреча молодых в доме жениха). Развитие эмоциональной

отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней. Различение выразительных средств музыки - темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа. Умение сравнивать произведения различных жанров. Учить детей высказываться об эмоционально - образном содержании песни.

Тема 3. «Лирическая песня».

Жанровое разнообразие (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно - мужественные). Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса. Тренировка дыхания. Учить петь, выразительно используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов. Учить контролировать слухом качество пения.

Раздел III

«Игровой фольклор»

Тема 1. Песенный припев.

Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка). Обработка навыков пения. Передача образа, характера в пении.

Тема 2. «Движения, театрализованное действие».

Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен.

Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

Раздел IV

«Хоровод»

Тема 1,2. «Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода».

Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета).

Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

Раздел V

«Игра на детских музыкальных инструментах»

Тема 1. «Знакомство с народными инструментами».

Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов. Знакомство с элементами нотной грамоты. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

Тема 2. «Ансамблевая игра».

Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на

детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

Учебно – тематический план для детей 4-5 лет.

I год обучения.

Тема занятия	Кол-во часов	
	Теор. часть	Практ. часть
<u>Сентябрь – «В гости к хозяйшке» (1 час 50 мин).</u>		
1.«Репка»	10 мин.	15 мин.
2.«Рябинник» – посиделки с мамами	5 мин.	30 мин.
3.«Осенние хлопоты»	5 мин.	20 мин.
4.«Сделал дело – гуляй смело»	5 мин.	20 мин.
<u>Октябрь – «В гости к Осени» (1 час 50 мин).</u>		
5.«Теремок»	10 мин.	15 мин.
6.«В гости к Лесовичку»	5 мин.	20 мин.
7.«У бабушки Натальи» – праздник	5 мин.	30 мин.
8.«Сошьём Дуне сарафан»	10 мин.	15 мин.
<u>Ноябрь - «Матушка родимая» (1 час 50 мин).</u>		
9.«В хороводе были мы»	10 мин.	15 мин.
10.«Кузьминки»	5 мин.	20 мин.
11.«Ярмарка игрушек»	10 мин.	15 мин.
12.«При матушке добро»	5 мин.	20 мин.
<u>Декабрь – «Зимняя карусель» (1 час 50 мин).</u>		
13.«Здравствуй, зимушка – зима»	10 мин.	15 мин.
14.«Весёлый оркестр»	10 мин.	15 мин.
15.«В гости к Снегурочке»	5 мин.	20 мин.
16.«Новый год у ворот»	5 мин.	30 мин.
<u>Январь – «На пороге – коляда» (1 час 50 мин)</u>		
17.«На пороге – коляда»	10 мин.	15 мин.
18.«Святки» – развлечение	5 мин.	20 мин.
19.«Рукавичка»	5 мин.	20 мин.
«Зимняя карусель»	5 мин.	30 мин.
<u>Февраль – «Смех и веселье» (1 час 50 мин).</u>		
20.«Чудо – балалайка»	10 мин.	15 мин.

21.«Красна песня ладом»	10 мин.	15 мин.
22.«Заяц белый, куда бегал?»	5 мин.	20 мин.
23.«Ой, блиночки мои»	5 мин.	30 мин.
<u>Март – «Весна на дворе»</u> <u>(1 час 50 мин).</u>		
24.«Проводы зимы»	5 мин.	30 мин.
25.«Колыбельная песенка»	5 мин.	20 мин.
26.«Заюшкина избушка»	5 мин.	20 мин.
27.«Грач на горе, весна на дворе»	10 мин.	15 мин.
<u>Апрель - «Гусли звончатые»</u> <u>(1 час 50 мин).</u>		
28.«Поскорее подрастай, да к работе поспевай!»	10 мин. 10 мин.	15 мин. 15 мин.
29.«Птицы летите, весну несите	10 мин.	15 мин.
30.«Сороки»	10 мин.	25 мин.
31.«Пасха»		
<u>Май - «Ты катись веселый бубен» (1 час 50 мин).</u>		
32.«На зелёном, на лугу»	5 мин.	20 мин.
33.«Весёлые звоночки»	5 мин.	20 мин.
34.«Учиться всегда пригодится»	5 мин.	30 мин.
– праздник речи.	5 мин.	20 мин.
35.«В гостях у сказки»		
Итого:	4 ч. 10мин.	11 ч. 55 мин.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Народная песня. Увеличить объем песенного репертуара, добавить хороводные песни, игровую песню. Активизировать переход от разговорной к певческой интонации. Учить интонировать в пределах терции, кварты.

Предлагать ситуации, в которых необходимо действовать самостоятельно.

Усложнять режиссуру песни (несколько солистов). Ввести понятие «обрядовая песня». Настраивать на сопереживание характеру и содержанию народной песни.

Народная хореография. Вводить новые элементы народного танца. Уделять внимание пластике рук. В хороводах учить менять направление в кругу, разрывать его по окончании мелодии или при смене музыки, идти за ведущим «змейкой», перестраиваться в пары из круга и наоборот. Поощрять проявление большей самостоятельности в свободной пляске, желание вводить танцевальные или хороводные элементы при инсценировке песен, выразительно передавать в движении характер музыки или песни.

Народные игры. Учить использовать считалки для выбора ведущего.

Закреплять умение быстро реагировать на команды, распределяться на пары, подгруппы. Обращать внимание на то, чтобы во время свободных игр дети

использовали народные песни и считалки. Воспитывать интерес к освоению новых игр, самостоятельность при передаче игрового образа.

Народные музыкальные инструменты. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами и с их звучанием в ансамбле. Продолжать обучать игре на отдельных инструментах; так, на свистульке меняется высота звука в зависимости от силы, с которой в нее дуют. Учить играть в ансамбле со старшими детьми. Воспитывать стремление эмоционально исполнять несложные произведения на музыкальных инструментах.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Углубление интереса к народной музыке, желание ее слушать, эмоционально на нее откликаться.

Начало развитию звуковысотного, ритмического и тембрового слуха.

Развитие задатков культурного слушания музыкальных произведений.

Пение русские народных песен, частушек, попевки заклички дразнилок, прибауток, русские народные игры, умение выполнять движения, соответствующие характеру музыкального сопровождения .

Умение определять и называть музыкальные жанры (песня, танец, марш) и некоторые их виды, знакомые музыкальные произведения, различить музыкальные инструменты (дудочка, колокольчик, бубен, ложки и т.п.); совершенствование в игре на детских музыкальных инструментах; умение при помощи воспитателя и самостоятельно высказываться о содержании песен и пьес, хороводов и игр и их характере, включать музыкальные игры в различные виды немusical деятельности, выступать на праздниках перед родителями и сотрудниками детского сада, принимать участие в массовых праздниках («Осенины на Руси», «Масленица», «Закличание весны», «Завивание венков»), показывая свои номера самодеятельности, принимать участие в районных конкурсах, создавать выразительные образы.

Учебно – тематический план с детьми 5 – 6 лет

2года обучения

Тема занятия	Кол-во часов	
	Теор. часть	Практ.часть
<u>Сентябрь - «Что летом родиться – зимой пригодиться» (2ч. 10 мин)</u>		
1.«Брусничный пирог»	10 мин.	20 мин.
2.«Гармошечка– говорушечка» – посиделки с мамами	5 мин. 10 мин.	35 мин. 20 мин.
3.«Ах, капуста моя»	10 мин.	20 мин.
4.«Всякому делу своя пора»		
<u>Октябрь - «В гости к Хозяюшке» (2ч. 10 мин)</u>		
5.«Где был, Иванушка?»	5 мин.	25 мин.
6.«Закружись, наш хоровод»	5 мин.	25 мин.
7.«Хлеб – всему голова»	10 мин.	20 мин.

8.«В гости к Осени» – праздник	5 мин.	35 мин.
<u>Ноябрь - «В хороводе были мы».</u> <u>(2ч. 10 мин)</u>		
9.«Сказка к нам пришла»-представление для малышей	5 мин. 10 мин.	25 мин. 30 мин.
10.«Кузьминки – об осени поминки»	10 мин.	20 мин.
11.«Добро делать спешить надобно»	5 мин.	35 мин.
12.«Матушка родимая» – развлечение с мамами		
<u>Декабрь - «Здравствуй, зимушка – зима» (2ч. 25 мин)</u>		
13.«Здравствуй, зимушка –зима»	5 мин.	25 мин.
14.«Ходит сон по лавочке» – посиделки с мамами	5 мин.	35 мин.
15.«Зимняя карусель»	5 мин.	25 мин.
16.«Новый год у ворот» – праздник	5 мин.	40 мин.
<u>Январь - «Всех зовём на наши Святки»</u> <u>(1ч. 50мин)</u>		
17.«На пороге – коляда»	10 мин.	20 мин.
18.«Святки» – развлечение	5 мин.	35 мин.
19.«Праздник валенка»	5 мин.	35 мин.
<u>Февраль - «Красна песня ладом»</u> <u>(2ч. 10 мин)</u>		
20.«Весёлые частушки»	5 мин.	25 мин.
21.«Богатыри» – развлечение с папами.	5 мин.	35 мин.
22.«Смех и веселье»	5 мин.	25 мин.
23.«Блины русские»	5 мин.	25 мин.
<u>Март - «Грач на горе, весна на дворе»</u> <u>(2ч. 10 мин)</u>		
24.«Гостыюшка годовая»	10 мин.	20 мин.
25.«Семья в куче, не страшна и туча»	5 мин.	35 мин.
26.«Василиса – краса»	5 мин.	25 мин.
27.«Прялица»	10 мин.	20 мин.
<u>Апрель - «Поскорее подрастай, да к работе поспевай!» (2ч. 10 мин)</u>		
28.«Чудеса – кудеса»	5 мин.	25 мин.
29.«Птицы летите, весну несите»	10 мин.	20 мин.
30.«Сороки»	5 мин.	25 мин.
31.«Пасхальное яичко» – сказка для малышей	5 мин.	35 мин.
<u>Май - «Весна красна цветами»</u> <u>(2ч. 10 мин)</u>		
32.«Весну привечаем – игры затеваем»	5 мин.	25 мин.

33.«Дорога не ешка, дорога потешка»	5 мин.	25 мин.
34.«Русская песня»	5 мин.	25 мин.
35.«Встреча у околицы» – концерт для родителей	5 мин.	35 мин.
Итого:	3 ч. 45 мин.	15 ч.

СТАРШАЯ ГРУППА

Народная песня. Значительно расширить объем песенного репертуара, добавить песни шутливо-комического характера. Инсценировать и импровизировать песенный материал. Вести в каждое занятие разминку – упражнения для дыхания, звукообразования и т.д. Ввести частушки, учить понимать их, показывать характер героя, петь, плясать, подыгрывать на музыкальных инструментах. Воспитывать эмоциональную отзывчивость при исполнении и прослушивании песен разного характера.

Народная хореография. Обучать простому хороводному шагу, сочетанию движений рук и ног, хороводу «по солнцу», «против солнца», «капустке» (улитка), «стенке на стенку», выворачиванию круга, движениям в двух кругах в разные стороны. Поощрять приплясывание во время исполнения веселых песен, предлагать солирование. Воспитывать желание выражать свое отношение к содержанию и характеру музыки выразительными движениями.

Народные игры. Вызывать желания участвовать в играх с театральными действиями и более развернутыми диалогами. Обращать внимание на манеру поведения героев. Учить отображать характер персонажей. Воспитывать желание исполнять не только положительные, но и отрицательные роли (Водяной, Баба-Яга), сопереживание персонажам игры, эмоциональную отзывчивость, а также самостоятельность при выборе атрибутов для передачи игрового образа.

Народные музыкальные инструменты. Учить узнавать и правильно называть инструменты при прослушивании записи концертов фольклорных ансамблей, оркестров народных инструментов, играть в оркестре. Слушать игру на музыкальных инструментах, но уже в оркестре, сочетать игру на инструментах с песней, игрой, пляской. Воспитывать культуру восприятия, побуждать слушать музыку, исполняемую на народных инструментах.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Закрепление интереса к народной музыке, желания ее слушать, эмоционально на нее откликаться.

Совершенствование звуковысотного, ритмического и тембрового слуха.

Устойчивый навык культурного слушания музыкальных произведений.

Закрепление желания и умения петь русские народные песни, частушки, попевки, заклички, приговорки, дразнилки, прибаутки, играть в русские народные игры, выполнять движения, соответствующие характеру музыкального сопровождения, различать сольное и хоровое пение.

Закрепление умения рассказывать о содержании музыкальных произведений, композиторах, определять и самостоятельно назвать музыкальные жанры (песня, танец, марш) и их виды, различать музыкальные инструменты

(дудочка, колокольчик, бубен, ложки, балалайки, баян, аккордеон, гармошка, барабан, и т.п.) в их сольном и оркестровом звучании, различать их по тембру, по внешнему виду, характеру звучания, играть на детских музыкальных инструментах в оркестре, называть знакомые музыкальные произведения, самостоятельно высказываться об их содержании и характере, обыгрывать хороводы, песни, частушки, колядки, и т.п., включать музыку и музыкальные игры в различные виды немusicalной деятельности, выступать на праздниках перед родителями и сотрудниками детского сада, принимать участие в массовых праздниках («Осняя ярмарка», «Осенины на Руси», «Колядки», «Масленица», «Закливание весны», «Завивание венков», «9 Мая»), показывая свои номера самодеятельности, принимать участие в районных конкурсах («Весенняя капель» «Веснушки – конопушки»), участвовать в празднике народной игры, подготовке и проведении концертной программы для ветеранов войны.

**Учебно – тематический план с детьми 6 – 7 лет
3 год обучения.**

Тема занятия	Кол-во часов	
	Теор. часть	Практ. часть
<u>Сентябрь - «Восенушка – осень – сноп последний косим» (2 ч. 30 мин)</u>		
1.«Труд и наука – брат и сестра»	10 мин.	25 мин.
2.«Жихарка» – инсценировка для детей средней группы	5 мин. 5 мин.	40 мин. 30 мин.
3.«У наших ворот всегда хоровод»	10 мин.	25 мин.
4.«Листопадничек» – интегрир. занятие		
<u>Октябрь - «Октябрь – грязник – ни колеса, ни полоза не любит» (2 ч. 30 мин)</u>		
5.«Осенние посиделки» – развлечение	5 мин.	40 мин.
6.«Покров»	10 мин.	25 мин.
7.«Как у нашей Дуни»	10 мин.	25 мин.
8.«Октябрь – свадебник»	10 мин.	25 мин.
<u>Ноябрь - «Добро делать спешить надобно» (2 ч. 30 мин)</u>		
9.«Сказка к нам пришла» – представление для средней группы.	5 мин. 5 мин.	30 мин. 30 мин.
10.«Кузьма – Демьян»	10 мин.	25 мин.
11.Варежковый театр – занятие с мамами	5 мин.	40 мин.
12.«Матушка родимая» – развлечение с мамами		
<u>Декабрь - «Зимняя карусель» (2 ч. 30 мин)</u>		

13.«Зимушка – сударушка»	10 мин.	25 мин.
14.«Шуба да кафтан»	10 мин.	25 мин.
15.«Спиридон – Солнцеворот» – театр бибабо для средней группы.	5 мин.	30 мин.
16.«Новый год у ворот» – праздник	5 мин.	40 мин.
<u>Январь – «Пришла Коляда накануне Рождества»</u>		
<u>(2 ч. 05 мин)</u>		
17.«На пороге – коляда»	10 мин.	35 мин.
18.«Страшные вечера» – развлечение	5 мин.	40 мин.
19.«Праздник валенка»	5 мин.	40 мин.
<u>Февраль - «Живет в народе песня»</u>		
<u>(2 ч. 30 мин)</u>		
20.«В гостях у домового»	5 мин.	30 мин.
21.«Игры молодецкие» – с папами.	5 мин.	40 мин.
22.«Без песен мир тесен»	10 мин.	25 мин.
23.«Ждём весну»	10 мин.	25 мин.
<u>Март - «Грач на горе, весна на дворе»</u>		
<u>(2 ч. 30 мин)</u>		
24.«Как на масленой неделе»	5 мин.	30 мин.
25.«Марья – искусница» – занятие с мамами	5 мин.	40 мин.
26.«Сорок птах»	5 мин.	30 мин.
27.«Птицы летите, весну несите»	10 мин.	25 мин.
<u>Апрель - «Птицы, летите, весну несите»</u>		
<u>(2 ч. 30 мин)</u>		
28.«Дуйте в дудки...»	10 мин.	25 мин.
29.«Красна речь поговоркою»	10 мин.	25 мин.
30.«Верба – вербочка»	10 мин.	35 мин.
31.«Пасхальный перезвон»	10 мин.	25 мин.
<u>Май - «Человек без Родины, что соловей без песни»</u>		
<u>(2 ч. 30 мин)</u>		
32.«Весну привечаем – игры затеваем»	5 мин.	30 мин.
33.«Приходите в гости к нам» – концерт для детей и взрослых	5 мин.	40 мин.
34. «Земелюшка чернозем» играем на улице	5 мин.	30 мин.
35. «Ходит Ваня» игры на улице.	5 мин.	30 мин.
Итого:	4 ч. 15 мин.	16 ч. 30 мин.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Народная песня. Дать понятие о таких жанрах русской народной песни, как Лирические («Ходила младёшенька по борочку». «Уж, как я ль свою коровушку люблю». «А я по лугу, а я по лугу». «Со вьюном хожу»), шутливо-комические («Во кузнице». «Пошел козел по лесу»), строевые («Солдатушки, браво ребятушки». Закреплять умение петь частушки. Предоставлять возможность самостоятельно инсценировать песни. Воспитывать целостное музыкально-эстетическое восприятие народных песен и их содержания.

Народная хореография. Вводить элементы народного танца: пляска в три ноги, с подскоком, овладение простейшими дробями в сочетании с частушкой. Разучивать новые элементы хоровода: «плетень», «ниточка с иголочкой». Поощрять использование плясовых или хороводных элементов в при исполнении песен, игр, игре на музыкальных инструментах и т.д., желание использовать танцы и хороводы в самостоятельной деятельности.

Народные игры. Активизировать для участия в играх с развернутым театральным действием («Воробей», «Селезень утку догонял»). Усложнять правила и связывать их выполнение с происхождением некоторых обрядовых игр. Помочь понять необходимость действий и их порядок в игре («Косим сено», «А мы просо сеяли»), объясняя их связь с древними обрядами.

Помочь выразить характерные черты какого-либо персонажа. Воспитывать чуткость, понимание, сопереживание к персонажам игры и сверстникам.

Народные музыкальные инструменты. Дать представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (коса, пила, рубель и т.д.). Закреплять умение различать инструменты в оркестре.

Дать знания о составе оркестра народных инструментов. Предоставить возможность импровизировать на знакомых инструментах. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, исполняемую оркестром детских музыкальных инструментов.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Устойчивый интерес к народной музыке, желание ее слушать, эмоционально на нее откликаться.

Развитие дикции, дыхания, звукообразования, чистоты интонирования, ритмического и тембрового слуха.

Устойчивый навык культурного слушания музыкальных произведений.

Совершенствование ранее приобретенных умений сопровождения, различать вокальную и инструментальную музыку, сольное и хоровое пение.

Закрепление умения рассказывать о содержании музыкальных произведений, композиторах (не только русских, но и зарубежных), определять и самостоятельно называть музыкальные жанры (песня, танец, марш, опера, балет) и их виды; различать музыкальные инструменты (дудочка, колокольчик, бубен, ложки, балалайка, баян, аккордеон, гармошка, барабан, трещотка, треугольник и т.п.) в их сольном и оркестровом звучании по тембру, внешнему виду, характеру звучания; играть на детских музыкальных

инструментах сольно и в оркестре, запоминать и называть знакомые музыкальные произведения, самостоятельно высказываться об их содержании, творчески обыгрывать хороводы, русские народные песни, частушки, колядки и т.п., анализировать и сравнивать музыкальные произведения разного характера; включать музыку и музыкальные игры в различные виды немusыкальной деятельности; выступать на праздниках, создавать выразительные образы, участвовать в постановке русских народных сказок (театрализованная деятельность), в празднике народной игры, подготовке и проведении концертной программы для ветеранов. Итак, широко внедряя в работу детского сада народные игры, песни, танцы и т.п. мы приучаем наших воспитанников к мысли о добре, дружбе, трудолюбию, любви к природе, к родной стране, которые всегда были важны для наших предков и почитаемы ими.

Перспективное планирование для детей 4 -5 лет

месяц	№ занятия	Тема	Задачи
сентябрь	1. 2. 3. 4.	«Репка» «Рябинник» «Осенние хлопоты» «Сделал дело - гуляй смело»	1.Развивать ритмичность, координацию рук и ног. 2.Формировать у детей интерес к здоровому образу жизни. 3.Формировать у детей уважительное отношение к труду. 4.Привлекать детей к изготовлению элементов русского костюма совместно с мамами (рябиновые шапки, пояса). 5.Знакомить детей с хороводными играми, календарными песнями. 6.Развивать речевой диалог в инсценировках. 7.Дать представление об осенних работах земледельцев, орудиях труда.
октябрь	1. 2. 3.	«Теремок» «В гости к лесовичку» «Сошьём Дуну сарафан»	1.Знакомить детей с театром бибабо, учить водить диалог интонацией характер героя. 2.Закрепить умение вести диалог. 3.Поддерживать интерес к совместной трудовой деятельности. 4.Продолжать знакомить с элементами народного костюма (кокошник, сарафан), предметами быта. 5.Учить согласовывать движения с текстом. 6.Учить петь выразительно, хорошо проговаривать слова.
	4.	«У бабушки Натальи» - праздник	1.Формировать уважительное отношение к старшим, помогать им. 2.Закрепить знание домашних животных. 3.Закреплять приёмы игры на ложках, умение чередовать движения. 4.Доставить детям радость, привлечь в совместную деятельность родителей.
ноябрь	1. 2. 3.	«В хороводе были мы» «Кузьминки»	1.Знакомить с формой проведения народных праздников. 2.Познакомить с балалайкой и её звучанием. 3.Дать первоначальные знания о трудовом хороводе.

		«Ярмарка игрушек»	Освоить танцевальное движение «воротце»; подвести к выразительному исполнению танцевально-игровых движений. 4.Продолжать знакомить с народными песнями и играми о труде. 5.Развивать мелкую моторику в процессе украшения. 6.Поддерживать интерес к труду; получать удовольствие от выполненной работы.
	4.	«При матушке добро»	1.Воспитывать у детей уважение, заботливое отношение. 2.Закрепить знание фольклорных произведений с помощью эмоционально передавать их содержание. 3.Создать атмосферу радости общения с мамами.
декабрь	1. 2. 3. 4.	«Здравствуй, зимушка-зима» «Весёлый оркестр» «В гости к Снегурочке» «Новый год у ворот»	1.Знакомить детей с традициями встречи зимы, народных хороводами. 2.Учить создавать образы игры через пение и движения. 3.Развивать тембровый слух у детей, играя в оркестр. 4.Продолжать учить детей управлять игрушками и поддерживать интерес к театрализации. 5.Учить детей идти за ведущим «змейкой». 6.Доставить детям радость от изготовления новогодних игрушек от созерцания новогодней ёлки.
январь	1. 2. 3.	«На пороге – коляда» «Святки» «Рукавичка»	1.Познакомить с календарным праздником Зимних обычаями, традициями. 2.Познакомить детей с обстановкой русской избы (деревенский половичок), использовать устный фольклор. 3.Учить детей говорить колядки. 4.Развивать выразительность речи. пантомимики. 5.Знакомить детей с традиционной зимней одеждой родителей к её изготовлению. 6.Создать атмосферу непринуждённости, для самодраматизации сказки.
февраль	1. 2. 3. 4.	«Чудо - балалайка» «Красна песня ладом» «Заяц белый, куда бегал» «Ой, блинчики мои!»	1.Узнавать балалайку по тембру. 2.Учить детей передавать весёлый, характер песни в пении чёткой артикуляции, вырабатывать певческий ритм. 3.Разучить танцевальные движения «ковырялочка» с разным положением рук («лодочка», «бараночка»). 3.Разучить считалки для выбора ведущего в играх. 4.Рассказать детям о Масленице. Познакомить с масленичными закличками, обрядами, загадками, пословицами. 5.Разучить масленичные игры. 6.Учить сдерживать свои эмоции, считаться с интересами других.
март	1.	«Масленица»	1.Использовать знакомые танцевальные движения. 2.Самостоятельно использовать считалки в играх и танцах.

			3.Закрепить знание масленичных обрядов. 4.Доставить детям удовольствие, радость.
	2. 3. 4.	«Колыбельная песенка». «Заюшкина избушка». «Грач на горе, весна на дворе».	1. Знакомить детей с колыбельными песнями, учить ласковый, напевный характер мелодии, петь про то, что слышится в природе. 2. Привлекать детей к выбору костюмов, атрибутов инсценирования сказки. 3. Привлекать детей к разгадыванию загадок, рассказывать о героях сказки. 4. Знакомить детей с народными приметами весны. 5. Закреплять в играх, хороводах знакомые танцевальные движения. 6. Обогащать словарный запас детей.
апрель	1. 2. 3. 4.	«Поскорей подрастай, да к работе поспевай» «Птицы, летите, весну несите» «Сороки» «Пасха»	1. Дать представление о весенних земельных работах к посадке семян. 2. Разучить пословицы о труде. 3. Побеседовать с детьми о взаимосвязи в жизни природы происходящими в природе весной 4. Воспитывать бережное отношение к птицам. 5. Дать начальные знания о празднике «Пасха». 6. Разучить пасхальные игры, развивать игровое поведение детей.
май	1. 2. 3.	«На зелёном, на лугу». «Весёлые звоночки». «В гостях у сказки»	1. Закрепить ранее полученные знания фольклорного материала (устного и музыкального). 2. Побуждать детей проявить свои умения в различных видах театра (настольный, варежковый, бибабо). 3. Чередовать знакомые танцевальные движения и игры. 4. Узнавать знакомые музыкальные инструменты и играть на них.
	4.	«Учиться - всегда пригодится»	1. Побуждать к чёткой артикуляции и выразительности речи. 2. Побуждать детей к преодолению застенчивости для проявления своих артистических способностей. 3. Закрепить навыки культурного поведения. 4. Создать атмосферу радости от общения.

с детьми 5 - 6 лет

Перспективное планирование

месяц	№ занятия	Тема	Задачи
сентябрь	1. 2. 3. 4.	«Брусничный пирог». «Гармошечка – говорушечка» (посиделки с мамами) «Ах, капуста моя». «Всякому делу своя пора».	1. Знакомить детей с календарными праздниками, их традициями. 2. Побуждать детей эмоционально двигаться в трудовых хороводах. 3. Обогащать репертуар песен.

			<p>труде.</p> <p>4. Вовлекать детей в процесс выпечки пирогов.</p> <p>5. Обогащать знания детей о...</p> <p>6. Развивать у детей артикул...</p> <p>7. Знакомство детей с музык... инструментом – гармонь, ха... звучания.</p> <p>8. Развивать в детях личност... гостеприимство (хозяина).</p>
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 	<p>«Где был Иванушка?»</p> <p>«Закружись наш хоровод».</p> <p>«Хлеб - всему голова».</p> <p>«В гости к осени» (праздник)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей эмоцион... характер героя в театрализа... четкое произношение слов. 2. Закреплять навыки куклов... 3. Развивать навыки ритмичн... инструментах в оркестре, со... игру с другими. 4. Расширять песенный репе... произведениями шутливого... инсценировать их, передава... характер. 5. Познакомить детей с труд... воспитывать уважение к хле... 6. Знакомить детей с послови... о хлебе. 7. Развивать дикцию детей, ... прибаутки. 8. Побуждать детей самосто... хороводные движения: «Ул... 9. Побуждать детей к проявл... преодолению застенчивости...
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 	<p>«Сказка к нам пришла» (представление для малышей)</p> <p>«Кузьминки – об осени поминки»</p> <p>«Добро делать спешить надобно»</p> <p>«Матушка родимая» (развлечение с мамами)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с кален... Кузьминки и традициями эт... 2. Познакомить детей с пред... скамейка – сундучок, люльк... веретено. 3. Развивать артистические н... 4. Учить голосом передавать... колыбельных песен, побужд... передавать характер песен. 5. Учить анализировать пост... высказывать свое мнение. 6. Знакомить детей с произве... народного творчества, раскр...

			отношение друг к другу, вза формирование толерантного окружающим. 7.Развивать умение действо согласовывать свои действи других
декабрь	1. 2. 3. 4.	«Здравствуй, зимушка – зима» «Ходит сон по лавочке» (посиделки с мамами) «Зимняя карусель» «Новый год у ворот»	1.Познакомить детей с тради народа – посиделками. 2.Украшение элемента русск (кокошника). 3.Пополнить репертуар про танцевально-игрового и дет 4.Создать положительную а празднике для обогащения э сферы ребенка.
январь	1. 2. 3.	«На пороге коляда» «Святки» (развлечение) «Праздник валенка»	1.Познакомить детей с тради народа – Рождеством. 2.Познакомить детей с пред рушник, русская печь, ухват 3.Учить петь песни-колядки 4.Привлекать детей и родител атрибутов и оформления зал 5. Развивать в детях личност гостеприимство (хозяина и 6.Побуждать детей эмоцион себя в свободной пляске, пр танцевальные движения.
февраль	1. 2. 3. 4.	«Веселые частушки» «Богатыри» (развлечение с папами) «Смех и веселье» «Блины русские»	1. Пополнить песенный репер Уметь передавать их веселы 2.Учить правильному певчест 3.Побуждать детей использо фольклорные жанры в повсе 4.Воспитывать в детях воле качества на примерах былин 5.Развивать речь детей в чис скороговорках. 6.Познакомить детей с перс праздников – скоморохами. 7.Развивать координацию ру учить выполнять движение
март	1. 2. 3.	«Гостыюшка годовая» «Семья в куче – не страшна и туча»	1.Познакомить детей с тради народа – Масленица, маслен 2.Развивать чувство взаимом

	4.	«Василиса краса» «Прялица»	товарищества в играх, забав 3. Учить координировать движение в танцах, играх, инсценировках. 4. Воспитывать чувство уважения к бабушке, девочке. 5. Познакомить с героиней русской сказки Василисой. Учить плести коромысло. 6. Продолжать знакомить с традициями прялки, коромысла, пядицы. 7. Обучать детей двигаться по кругу, выполнять хороводный шаг.
апрель	1. 2. 3. 4.	«Чудеса – кудеса» «Птицы летите – весну несите» «Сороки» «Пасхальное яичко» (сказка для малышей)	1. Познакомить детей с традициями народа – весенние земельные работы, земледельческим календарем Сороки. 2. Пополнять репертуар детей закличками. 3. Развивать навыки ритмичности в играх с инструментами в оркестре, со сверстниками, игру с другими. 4. Познакомить детей с праздником. 5. Побуждать эмоционально выразительности в театрализации.
май	1. 2. 3. 4.	«Весну привечаем – игры затеваем» «Дорога не ешка, дорога потешка» «Русская песня» «Встреча у околицы» (концерт для родителей)	1. Закреплять у детей знания. 2. Закреплять артистические навыки в выступлениях. 3. Воспитывать в детях бережное отношение к природе. 4. Закрепить полученные навыки в играх.

Перспективное планирование для детей 6 -7 лет

месяц	№ занятия	Тема	Задачи
сентябрь	1. 2. 3. 4.	«Репка» «Рябинник» «Осенние хлопоты» «Сделал дело - гуляй смело»	1. Развивать ритмичность, координацию рук и ног. 2. Формировать у детей интерес к здоровому образу жизни. 3. Формировать у детей уважительное отношение к труду, знакомить с пословицами о труде. 4. Привлекать детей к изготовлению элементов русского костюма совместно с мамами (рябиновые шапки, пояса). 5. Знакомить детей с хороводными играми, календарными песнями. 6. Развивать речевой диалог в инсценировках.

			7. Дать представление об осенних работах земледельцев и орудиях труда.
октябрь	1. 2. 3.	«Теремок» «В гости к лесовичку» «Сошьём Дуню сарафан»	1. Знакомить детей с театром бибабо, учить водить диалог интонацией характер героя. 2. Закрепить умение вести диалог. 3. Поддерживать интерес к совместной трудовой деятельности. 4. Продолжать знакомить с элементами народного костюма (кокошник, сарафан), предметами быта. 5. Учить согласовывать движения с текстом. 6. Учить петь выразительно, хорошо проговаривая.
	4.	«У бабушки Натальи» - праздник	1. Формировать уважительное отношение к старшим, помогать им. 2. Закрепить знание домашних животных. 3. Закреплять приёмы игры на ложках, умение чередовать движения. 4. Доставить детям радость, привлечь в совместную деятельность.
ноябрь	1. 2. 3.	«В хороводе были мы» «Кузьминки» «Ярмарка игрушек»	1. Знакомить с формой проведения народных праздников. 2. Познакомить с балалайкой и её звучанием. 3. Дать первоначальные знания о трудовом хороводе. 4. Освоить танцевальное движение «воротце»; поддерживать интерес к танцевальному исполнению танцевально-игровых движений. 5. Продолжать знакомить с народными песнями и играми. 6. Развивать мелкую моторику в процессе украшения. 7. Поддерживать интерес к труду; получать удовольствие от выполненной работы.
	4.	«При матушке добро»	1. Воспитывать у детей уважение, заботливое отношение к маме. 2. Закрепить знание фольклорных произведений о маме, эмоционально передавать их содержание. 3. Создать атмосферу радости общения с мамами.
декабрь	1. 2. 3. 4.	«Здравствуй, зимушка-зима» «Весёлый оркестр» «В гости к Снегурочке» «Новый год у ворот»	1. Знакомить детей с традициями встречи зимы, народных хороводами. 2. Учить создавать образы игры через пение и движение. 3. Развивать тембровый слух у детей, играя в оркестр. 4. Продолжать учить детей управлять игрушками, поддерживать интерес к театрализации. 5. Учить детей идти за ведущим «змейкой». 6. Доставить детям радость от изготовления новогодних игрушек, от созерцания новогодней ёлки.
январь	1. 2. 3.	«На пороге – коляда» «Святки» «Рукавичка»	1. Познакомить с календарным праздником Зимних святок, обычаями, традициями. 2. Познакомить детей с обстановкой русской избы (печь, лавки, деревянные полочки), использовать устный фольклор.

			<p>3. Учить детей говорить колядки.</p> <p>4. Развивать выразительность речи. пантомимики</p> <p>5. Знакомить детей с традиционной зимней одеждой родителей к её изготовлению.</p> <p>6. Создать атмосферу непринуждённости, для самодраматизации сказки.</p>
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 	<p>«Чудо - балалайка»</p> <p>«Красна песня ладом»</p> <p>«Заяц белый, куда бегал»</p> <p>«Ой, блинчики мои!»</p>	<p>1. Узнавать балалайку по тембру.</p> <p>2. Учить детей передавать весёлый, характер песни пении чёткой артикуляцией, вырабатывать певческие движения</p> <p>3. Разучить танцевальные движения «ковырялочка» с разным положением рук («лодочка», «бараночка»)</p> <p>3. Разучить считалки для выбора ведущего в играх</p> <p>4. Рассказать детям о Масленице. Познакомить с масленичными закличками, обрядами, загадками, пословицами.</p> <p>5. Разучить масленичные игры.</p> <p>6. Учить сдерживать свои эмоции, считаться с интересами других.</p>
март	<ol style="list-style-type: none"> 1. 	«Масленица»	<p>1. Использовать знакомые танцевальные движения</p> <p>2. Самостоятельно использовать считалки в играх и танцевальных играх.</p> <p>3. Закрепить знание масленичных обрядов.</p> <p>4. Доставить детям удовольствие, радость.</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 2. 3. 4. 	<p>«Колыбельная песенка».</p> <p>«Заюшкина избушка».</p> <p>«Грач на горе, весна на дворе».</p>	<p>1. Знакомить детей с колыбельными песнями, учить передавать ласковый, напевный характер мелодии, петь пропевая</p> <p>2. Привлекать детей к выбору костюмов, атрибутов инсценирования сказки.</p> <p>3. Привлекать детей к разгадыванию загадок, рассказывать о героях сказки.</p> <p>4. Знакомить детей с народными приметами весны</p> <p>5. Закреплять в играх, хороводах знакомые танцевальные движения.</p> <p>6. Обогащать словарный запас детей.</p>
апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 	<p>«Поскорей подрастай, да к работе поспевай»</p> <p>«Птицы, летите, весну несите»</p> <p>«Сороки»</p> <p>«Пасха»</p>	<p>1. Дать представление о весенних земельных работах к посадке семян.</p> <p>2. Разучить пословицы о труде.</p> <p>3. Побеседовать с детьми о взаимосвязи в жизни природы происходящими в природе весной</p> <p>4. Воспитывать бережное отношение к птицам.</p> <p>5. Дать начальные знания о празднике «Пасха».</p> <p>6. Разучить пасхальные игры, развивать игровое поведение детей.</p>
май	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	<p>«На зелёном, на лугу».</p> <p>«Весёлые</p>	<p>1. Закрепить ранее полученные знания фольклорного материала (устного и музыкального).</p> <p>2. Побуждать детей проявить свои умения в пользе</p>

		звоночки». «В гостях у сказки»	видами театра (настольный, vareжковый, бибабонный). 3. Чередовать знакомые танцевальные движения. 4. Узнавать знакомые музыкальные инструменты и играть на них.
	4.	«Учиться - всегда пригодится»	1. Побуждать к чёткой артикуляции и выразительности. 2. Побуждать детей к преодолению застенчивости для проявления своих артистических способностей. 3. Закрепить навыки культурного поведения. 4. Создать атмосферу радости от общения.

**Перспективное планирование
с детьми 6 - 7 лет**

месяц	№ занятия	Тема	Задачи
сентябрь	1. 2. 3. 4.	«Труд и наука – брат и сестра» «Жихарка»- инсценировка для детей средней группы «У наших ворот всегда хоровод» «Листопадничек»- интегрир. занятие	1. Закреплять знания детей о календарных праздниках, их традициях и обрядах. 2. Учить выполнять новое хороводное движение «капуста». Выразительно передавать движение. 3. Познакомить с новыми пословицами и поговорками о труде, побуждать детей осознанно использовать их в повседневной жизни. 4. Продолжать учить аккуратно, работать с материалом, проявлять фантазию и самостоятельность.
октябрь	1. 2. 3. 4.	«Осенние посиделки» развлечение «Покров» «Как у нашей Дуни» «Октябрь – свадебник»	1. Учить понимать смысл праздников и их традиций. 2. Обогащать словарный запас детей старинными словами: молодец, девица, терем, светлица, горница. 3. Создавать и украшать народный костюм с маммами. 4. Знакомить детей со свадебными и поцелуями. 5. Развивать речевую и эмоциональную сферу, исполняя частушки, потешки. 6. Знакомить детей с новым видом театра – Учить кукловождению.
ноябрь	1. 2. 3. 4.	«Сказка к нам пришла»- представление для средней группы. «Кузьма - Демьян» Vарежковый театр- занятие с маммами «Матушка родимая»- развлечение с маммами	1. Закрепить знания детей о трудовых и игровых традициях. Эмоционально передавать их переживания. 2. Учить детей выполнять танцевальное движение, исполнять элемент русского хоровода «капуста». 3. Познакомить детей с предметами быта, которые использовались в качестве музыкальных инструментов: деревянные ложка, пила, гребень, рубель. 4. Привлекать детей к совместной трудовой деятельности с маммами для создания vareжкового театра. 5. Учить детей правилам этикета.

декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 	<p>«Зимушка – сударушка»</p> <p>«Шуба да кафтан»</p> <p>«Спиридон - Солнцеворот»-театр бибабо для средней группы.</p> <p>«Новый год у ворот»-праздник</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать словарный запас детей старинными словами: кафтан, Спиридон, солнцеворот и т.д.. 2. Совершенствовать навыки кукловождения. Развивать интонационную выразительность речи в театрализации. 3. Пополнить песенный репертуар произведениями. 4. Изготовить елочные игрушки для малышей. 5. Создать атмосферу радости и веселья на празднике.
январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	<p>«На пороге - коляда»</p> <p>«Страшные вечера»-развлечение</p> <p>«Праздник валенка»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать более углубленное представление о зимних Святках. 2. Познакомить детей с предметами быта: печь, ухват и т.д.) 3. Познакомить детей с обрядом – колядованием, инсценировать песни - колядки. 4. Развивать воображение и фантазию детей в изготовлении масок. 5. Поддерживать дух товарищества и доброты при проведении игр и забав. 6. Укреплять семейные связи в конкурсе на лучшее украшение валенка. 7. Побуждать детей к импровизации в свободной игре, используя знакомые движения.
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 	<p>«В гостях у домового»</p> <p>«Игры молодецкие»- с папами.</p> <p>«Без песен мир тесен»</p> <p>«Ждём весну»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с героями народных сказок. 2. Воспитывать нравственные качества у детей, поддерживать интерес к здоровому образу жизни на примерах былинных богатырей. 3. Расширять песенный репертуар, проявлять творческие способности в инсценировке. 4. Учить правильному певческому дыханию, обращать внимание на четкую артикуляцию в пении. 5. Разучить с детьми игровое движение – «Волшебная палочка». 6. Закрепить знания детей фольклорного материала.
март	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 	<p>«Как на масленой неделе»</p> <p>«Марья - искусница»- занятие с мамами</p> <p>«Сорок птах»</p> <p>«Птицы летите, весну несите»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить знания детей о празднике – Масленица, проведении масленичной недели. 2. Познакомить с героиней русских народных сказок Марьей – искусницей, украшать с ней русские народные игрушки. 3. Разучить танец «Вологодские кружева», развивать умение двигаться хороводным шагом, выполнять перестроения. 4. Учить детей чередовать различные приемы работы с деревянными ложками. 5. Обращать внимание детей на взаимосвязь между частями тела.

			явлений. 6.Познакомить детей с обрядом «Сороков»
апрель	1. 2. 3. 4.	«Дуйте в дудки...» «Красна речь поговоркою» «Верба - вербочка» «Пасхальный перезвон»	1.Познакомить детей с праздниками– Верба Пасха. 2. Разучить обрядовые игры. 3.Обогатить фольклорный репертуар загадками о птицах и о весне. 4. Привлечь пап к изготовлению скворечников с детьми. 5.Закреплять навыки работы с тестом. 6. Развивать воображение и фантазию детей при изготовлении пасхальных яиц.
май	1. 2.	«Весну привечаем – игры затеваем» «Приходите в гости к нам»- концерт для детей и взрослых	1.Совершенствовать исполнительские навыки в играх, театрализации, пении, танцах. 2.Побуждать детей свободно использовать музыкальный фольклорный материал.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое обеспечение программы

Реализация программы «Русский фольклор» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности:

Для реализации программы задач используются следующие методы:

- общепедагогические:
- репродуктивный (вербальный и невербальный);
- проблемно-поисковый;
- креативный (творческий).
- музыкального воспитания:
- индивидуальный;
- ансамблевый.

Соответственно программе, проводятся различные формы занятий, но каждое занятие имеет обязательные *составные части*.

Примерный план практического занятия

Структура занятия для детей 4-5 лет

1. Приветствие;
2. Артикуляционная гимнастика;
3. Основная часть:
 - Пение,
 - Музыкально – ритмические движения, музицирование;
4. Игра.

Структура занятия с детьми 5-6 лет

1. Приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика.

3. Основная часть:

- Беседа.
- Пение, инсценировки.
- Музыкально - ритмические движения, музицирование.

4. Игра.

Структура занятия с детьми 6-7 лет.

1. Приветствие.

2. Артикуляционная гимнастика.

3. Основная часть:

- Беседа.
- Пение, инсценировки.
- Музыкально-ритмические движения, музицирование.

4. Игра.

5. Релаксация.

- Создание мотивации. Целеполагание.
- Распевание – комплекс разнообразных упражнений, готовящих к освоению материала, отрабатывающих различные исполнительские и творческие приемы.
- Разучивание нового материала. Знакомство с произведением в исполнении руководителя или в записи. Краткая беседа о содержании песни, ее стилевых и жанровых особенностях. Разучивание отдельных хоровых партий, сведение их вместе.
- Работа с выученным материалом, повторение, отработка отдельных исполнительских приемов.
- Творческие задания – работа по импровизации и варьированию поэтического текста, напева, движений; постановочная работа и т. п.
- Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Формы занятий:

Занятие – игра. Проигрывание игр-песен, игр народов России.

Занятие – беседа. Изложение теоретических сведений, иллюстрируя их примерами, наглядными пособиями. Беседа об истории народной культуры, обрядах и обычаях.

Практические занятия.

Разучивание песен, игр, осваивание основ хореографии, игра на народных инструментах.

Занятие – постановка. (Репетиция)

Отработка концертных номеров, развитие актерских способностей.

Занятие – концерт. Выступление со своей программой.

Выездное занятие.

Посещение концертов, музыкальных фестивалей, конкурсов.

Открытое занятие.

Показ методической работы преподавателя перед зрителем (педагоги – коллеги, администрация)

Самостоятельная работа.

Выполнение детьми творческих заданий. Создание игровых образов, самостоятельный выбор средств для передачи образов, пение импровизаций, подготовка домашних заданий.

Индивидуальное занятие. Работа над постановкой голоса.

Занятие - экскурсия. Посещение концертов, музыкальных фестивалей, спектаклей, выставок и т.д.

Образовательный процесс обеспечивается следующими дидактическими материалами.

4.2. Материально-технические условия реализации программы Требования к помещению для занятий.

Для занятий используется музыкальный зал, в котором соблюдены санитарно-гигиенические нормы.

2 раза в год проводятся инструктажи: по технике безопасности, по противопожарной безопасности, по антитеррористическим мероприятиям, правилам поведения в объединении и на территории детского сада. В течение года осуществляется контроль за выполнением всех правил.

Средства обучения и воспитания:

1. наглядные
2. печатные
3. театральные костюмы

Поскольку программа рассчитана на широкий диапазон сообщаемых детям знаний, предполагается и обширная материально – техническая база:

- Музыкальные инструменты (фортепиано, баян, шумовые и ударные инструменты: ложки, трещотки, бубны, свистульки, колокольчики).
- Различные материалы: ткани для пошива кукол и костюмов, нитки, бисер, соль, мука для изготовления из соленого теста и другое.
- Аппаратура: магнитофон, фотоаппарат, диски, аудиокассеты, микрофоны.
- Помещение, отвечающее санитарно – гигиеническим требованиям, мебель, зеркала.
- Костюмы, декорации.

Организация концертной деятельности и воспитательной работы будет облегчена, если педагог сможет привлекать родителей учащихся. Пошив костюмов, отчетные концерты, поездки с выступлениями – все это можно проводить в тесном контакте с родителями.

4.3. Учебно-информационное обеспечение программы

- Музыкальный репертуар подбирается с учетом возрастных особенностей участников. Песни с хореографическими движениями или театральным действием должны быть значительно легче в вокальном отношении, чем вся остальная программа, так как при их исполнении внимание ребят, кроме пения, занято танцем или же актерской игрой.

Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Настоящая Рабочая программа (Далее - Программа) разработана на основе: «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой;
4. «Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации);
5. «Федеральных государственных образовательных стандартов к условиям реализации ООП дошкольного образования»
6. «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Список литературы для педагогов

1. Алдошина Л. И. Проведение фольклорных праздников в школе. Педагогическое общество России. - М., 2005.- 128 с.
2. Беспятова Н. К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176 с. – (Методика)
3. Ищук В. В., Нагибина М. И. Народные праздники. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2000. – 160 с., ил.
4. Куприянова Л. Л., Шамина. , Л. В. Музыкальный фольклор. Министерство образования Российской Федерации, 1992.-15с.
5. Мельникова Л. И., Зимина А. Н. Детский музыкальный фольклор. – М.: Гном – Пресс, 2000. - 88 с.
6. Панкеев И. А. Русские праздники. – М.: Яуза, 1998. – 256 с.
7. Агапова И. А., Давыдова М. А.: Фольклорные праздники в школе. – Волгоград, Учитель, 2008.
8. Чельшева Т. В., Спутник учителя музыки.- М. «Просвещение», 1993.
9. Широков А. Н.: Русские народные песни. – М., «Музыка», 1988
10. Заволокин А. Н., Заволокин Г. Н.: Звонкое чудо – частушка. – М., «Советский композитор», 1989.
11. Михайлов М. А., Горбина Е. В.: Поем, играем, танцуем. – Ярославль, «Академия развития», 1998.
12. Налепин А. Л.: Русские сказки. – М., «ViTA», 1993.
13. Юдин С. Е.: Мы друзей зовем на праздник. – Ярославль, «Академия развития», 2003.
15. Елкина Н. В., Тарабарина Т. И., 1000 загадок. – Ярославль, «Академия развития», 2008.

Список литературы для детей

1. Гульянц Е. В.: Музыкальная азбука для детей. - М., «Аквариум», 1997.
2. Кудлаева Н.: Альманах. – Тюмень, 1992.
3. Широков А. Н.: Русские народные песни. – М., «Музыка», 1988
4. Заволокин А. Н., Заволокин Г. Н.: Звонкое чудо – частушка. – М., «Советский композитор», 1989.

5. Михайлов М. А., Горбина Е. В.: Поем, играем, танцуем. – Ярославль, «Академия развития», 1998.
6. Налепин А. Л.: Русские сказки. – М., «ViTA», 1993.
7. Юдин С. Е.: Мы друзей зовем на праздник. – Ярославль, «Академия развития», 2003.
8. Елкина Н. В., Тарабарина Т. И., 1000 загадок. – Ярославль, «Академия развития», 2008.
9. Агапова И. А., Давыдова М. А.: Фольклорные праздники в школе. Весна и лето.– Волгоград, Учитель, 2008.
10. Агапова И. А., Давыдова М. А.: Фольклорные праздники в школе. Зима и осень.– Волгоград, Учитель, 2008.

Для родителей

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком КАК? — М.: Астрель, 2006.
2. Кравцова Е.Е., Нурахонова А.А., Степанова В.В. Как помочь детям преодолеть трудности в поведении. — Кишинев, 1993;
3. Рожкова М.И. «Как помочь ребёнку стать внимательным». «Просвещение», М., 1999
4. Сатир В. Вы и ваша семья. — М., 1999;
5. Столетова В.Н. «Развитие личности младшего школьника». «Просвещение», М., 1985
6. Хрипкова А.Г. «Воспитание сознательной дисциплины». М., 1998

4.4. Кадровое обеспечение программы

Программа «Русский фольклор» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

6. Приложение к программе

Приложение №1

Методическая работа

Выполняемая работа	Сроки
1. Посещение методических объединений, совещаний, мастер-классов музыкального отдела, участие в их работе	В течение года
2. Посещение открытых занятий педагогов по профилю	В течение года
3. Работа над оформлением портфолио коллектива	В течение года
4. Посещение курсов повышения квалификации	По плану ИРО
5. Создание методических пособий, наглядных материалов	В течение года
6. Работа с методической, специальной литературой	В течение года
7. Проведение открытых занятий	2 раза в год (де)
8. Изучение методической литературы по профилю преподавания и по педагогике.	В течение года

9. Составление программы и планов работы.	По четвертям
10. Посещение курсов повышения квалификации в ИРО	1 раз в 3 года
11. Самообразование. Посещение курсов по профилю.	В течение года

Месяц	Форма работы	Взаимодействие с родителями	Задачи	Примечание
<u>Сентябрь</u>	Консультация «Музыка как средство воспитания», встреча с родителями вновь прибывших детей.	Посещение занятий, развлечения для детей и родителей «День знаний»	воспитывать музыкальное восприятие у ребёнка в семье.	Индивидуальные беседы
<u>Октябрь</u>	Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года».	Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года».	Создать благоприятную творческую атмосферу.	Изготовление костюмов
<u>Ноябрь</u>	беседы с родителями о склонностях, способностях, пожелания. Развлечения ко Дню Матери: «Мамин день» ср. гр. «Мамы всякие нужны» ст гр. Концерт «мамочке любимой», подг. гр.	Познакомить с программными задачами и содержанием работы на квартал. Участие родителей в подготовке и проведении развлечений.	Познакомить с программными задачами и содержанием работы на квартал. Участие родителей в подготовке и проведении развлечений.	Ответы на вопросы. участие в играх и аттракционах
<u>Декабрь</u>	Рекомендации по подготовке к зимним праздникам, принимать активное участие в проведении праздников	«В гости ёлка к нам пришла» приглашение на утренники	Создать праздничную атмосферу и праздничное настроение детям.	Изготовление атрибутов, подарков сюрпризов. отзывы родителей о проведении праздника.
<u>Январь</u>	Родительское собрание «Давайте поговорим о музыке всерьёз».	-	-	-

<u>Февраль</u>	Консультация «Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора»	Развлечение «День защитников Отечества».	Воспитание нравственно-патриотических чувств.	Отзывы пап о проведении праздника.
<u>Март</u>	«День открытых дверей»	Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников	Стимулировать эмоциональное состояние детей посредством музыкальной деятельности.	Подбор детских песен
<u>Апрель</u>	Принять участие в групповых родительских собраниях по результатам работы за год во всех группах.	Провести день смеха «Хохотунчики» Провести индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития дошкольников.	Обеспечить уровень эмоциональной стабильности в пределах нормы.	Организовать фото и видеосъемки для оформления альбомов.
<u>Май</u>	Консультация «О домашней фонотеке»	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.

Приложение №2

Взаимодействие со специалистами и родителями: работа кружка проходит более эффективно и результативно при участии специалистов ДОУ: консультации педагога-психолога прибегаем для решения социально-нравственных проблем у детей. Другие педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей.

Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

Формы сотрудничества с семьей

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых

отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

1. Знакомство с семьей: анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
3. Образование родителей: организация «Родительского всеобуча» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.
4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

План работы с родителями

Приложение №3

Анкета.

Нравится ли тебе посещать занятия фольклорного кружка:
с желанием;

без желания;

затрудняюсь ответить?

Что тебя больше всего привлекает на занятии:

беседы о народных праздниках, традициях, обрядах;

народные игры;

принимать участие в школьной деятельности;

петь, играть на музыкальных инструментах, танцевать;

участвовать в конкурсах, в театрализованных постановках.

Что нового для себя вы узнали на занятиях?

Любите ли вы выступать, принимать участие в концертах?

Какую трудность испытываете на занятиях (что получается, а что не получается)?

Как вы думаете, пригодятся ли вам знания, полученные в кружке в дальнейшей жизни?

Поете ли вы песни, разученные в кружке своим родителям?

Интересуются ли родители, чем вы занимаетесь на занятиях в кружке, что нового узнали?

Приложение

№ 4

План мероприятий с обучающимися

по обеспечению безопасности

№	Мероприятие	Сроки	Ответствен
1	Беседа с обучающимися и родителями о профилактике по вопросам дорожно - транспортного травматизма	В течение года	Конькова Е.
2	Беседа: «Как вести себя на дороге»,	Октябрь	Конькова Е.
3	Проведение инструктажей по ТБ, ПБ и антитеррористической безопасности (не менее 2-х раз в год).	В течение года	Чикичева Н.В. Лукьянова О.С. Забелина О.В.
4	Организация и проведение родительских собраний с включением вопроса о профилактике безопасности среди обучающихся.	В течение года	Конькова Е.И.
5	Просмотр мультфильмов, фильмов на противопожарную тематику.	В течение года	Конькова Е.
6	Беседа: «Запомнить нужно твердо нам – пожар не возникает сам»;	Апрель	Конькова Е.
7	Беседа: «Оказание первой медицинской помощи травмированных на пожаре»;	Декабрь	Педагогический организатор

Приложение

№ 5

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
Обучающегося по программе «Русский фольклор»
Диагностика способностей учащихся в течении года

Ф.И.О. месяца	ритм			вокал				
	сент	дек	май	сент	дек	май	сен	дек
	с	в	в	с	с	в	с	с
	с	с	в	с	с	с	с	с
	с	с	в	в	в	в	в	в
	с	в	в	с	в	в	в	в
	н	с	с	н	с	с	с	с
	н	с	с	н	с	с	с	с
	с	с	в	с	с	в	в	в
	с	с	с	с	с	с	с	с
	в	в	в	с	в	в	в	в
	с	в	в	с	с	в	с	с
	в	в	в	в	в	в	в	в
	с	в	в	в	в	в	в	в
	с	в	в	с	в	в	в	в
	в	в	в	в	в	в	в	в

Критерии мониторинга: Н – низкий, с - средний, в - высокий

Анализ результативности.

Положительным итогом проводимой работы по приобщению детей к истокам народной культуры явились следующие результаты:

- Сформировался интерес к народной культуре, праздникам, обычаям и обрядам народов.
- Систематизировались знания детей о музыкальном фольклоре, разных народов.
- Дети познакомились с народными инструментами и обучились навыкам элементарного музицирования на них.
- Расширилось представление детей о родном крае;
- Развилось чувство уважения, любви к своей Родине, республике, родному городу, *чувства* толерантности, доброты и благородства.

Детский дошкольный фольклор - прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие, необходимость слушать и отвечать. К сказке, созданной детям в наизидание, привлекал вымысел, несущий глубокий жизненный смысл. Детский календарный фольклор давал интонационно-поэтическую, образную форму общения с окружающим миром.

Функциональность является важнейшим условием приобщения детей к народной культуре.

Методические материалы

Праздник «Ярмарка»

Цель: Познакомить детей с историей появления праздника «Ярмарка» на Руси и традициями проведения этого праздника.

Задачи:

1. Изучение народного творчества, знакомство с народным праздником Ярмарка.
2. Развивать сценические данные, умение выступать на сцене.
3. Уметь применять полученные знания, опыт в труде, в быту.
4. Воспитание взаимовыручки, уважения.

Действующие лица: фольклорная группа, два скомороха, ведущая.

Участники: дети 1-8 классов, родители, классные руководители.

Оформление: платки для украшения сцены, выставка изделий на продажу: вязание, плетение, вышивка, рукоделие.

Музыкальное оформление: русская народная музыка: звучание народного оркестра, гусли, балалайки, «Камаринская».

Оборудование (баян, музыкальные инструменты, музыкальный центр, столы)

Подготовительный этап: подобрать музыку, разучить песни, подготовить выставку.

Ход праздника:

(Звучит русская народная музыка, зал украшен празднично, на столах товары, участники одеты в народные костюмы, звучат фонфары, появляются 2 скомороха)

1 скоморох На ярмарку, на ярмарку!

Спешите все сюда!

2 скоморох Здесь песни, шутки, сладости.

Давно вас ждут, друзья!
1-2 ск-х Эй, не стойте у дверей,
Заходите к нам скорей!

Вед. Издавна на Руси покровительницей ярмарки и торговли считалась Параскева Пятница. День ее памяти отмечается 10 ноября. Параскевой Пятницей нарекали девочку, родившуюся в 111 веке в городе Икония Турция. Традиционно она считалась покровительницей домашнего очага, хозяйства. В день ее памяти не работали. Пятница у христиан считалась днем строгого поста. Во имя Параскевы ставили на развилке дорог часовню или крест с образом. Эти перекрестки назывались «Пятницами». Здесь встречали и провожали гостей, друзей, родных. Отсюда пошла поговорка «Семь пятниц на неделе» о тех, кому часто доводилось встречать и провожать.

В Москве на Красной площади было построено 7 церквей во имя этой святой. Раз в пятницу не работали, вот и получилось «Семь пятниц на неделе».

В Москве и других крупных городах устраивались ярмарки. Так появились ярмарки на Руси.

(звучит музыка «Камаринская»)

1 скоморох И со всех концов земли все на ярмарку пришли!

Народ собирается, наша ярмарка открывается!

2 скоморох Добрый день гости дорогие,

Жданные, званые и желанные.

2 скоморох Здравствуйте молодки, здравствуйте, лебедки!

Ребята молодцы - веселые удалцы!

1 скоморох Мы рады гостям, как добрым вестям!

2 скоморох Добро пожаловать! Всех привечаем, душевно встречаем!

Вместе: Мы скоморохи! С нами лучше веселиться,

А без нас праздник ни куда не годиться!

Ведущая: Солнце яркое встает, спешит на ярмарку народ!

А на ярмарке товары! Пышут жаром самовары!

Песня: «Где был, Иванушка?» исполняет фольклорная группа
(выходят Фома и Ерема)

Вед. А, вы, кто такие?

Фома - я Фома.

Ерема - а я, Ерема.

Фома - низко поклонились.

Ерема - колпаки свалились!

Фома - колпаки надеваем.

Ерема - снова начинаем.

Фома - мы пришли к вам оба- Фома

Ерема - да Ерема.

Фома - на ярмарке погулять.

Ерема - на всех поглядеть и себя показать.

Ведущая: Пожалуйте, гости дорогие.

Пожалуйте вместе.

Веселья вам, да радости!

1 скоморох: у нас на каждого найдется
и местечко и словечко.

2 скоморох: К нам на ярмарку собирается народ!
Сегодня вас много чудесного ждет.

Фома: Эй, девчонки- хохотушки запеваеете ка частушки!

Ерема: Запевайте поскорей, чтоб порадовать гостей.

Частушки исполняет фольклорная группа

1 девочка: Начинаю я припевку первую, начальную
Я хочу развеселить публику печальную.

2 девочка: Эй топну ногой, да притопну другой,
Не могу стоять на месте характер такой!

3 девочка: Чтобы печка разгоралась, надо жару поддавать.
Чтобы песня лучше пелась, надо пляской помогать.

4 девочка: Я плясала ночи три потеряла сапоги.
Оглянулася назад-сапоги мои стоят.

5 девочка: На окошке два цветочка голубой и маленький,
Я девчонка боевая хоть и ростом маленька.

Ведущая: Ой, девчата просто диво, да и пели вы красиво.
Предлагаю не стоять, попрошу вас станцевать.

ТАНЕЦ «Кадриль»

Ведущая: Эй, девчата, в бубны бейте! Вы ладошки не жалеете.
Поиграю на гармошке, постучите нам на ложках.

ПЕСНЯ «Как у наших у ворот»

Ведущая: Солнце красное встает, спешит на ярмарку народ!
А на ярмарке товары пышут жаром самовары!
А ну честной народ, подходи, посмелей,
Покупай товар, не робей!

1 скоморох Давай- покупай, выбирай-забирай!

2 скоморох Ребята, не зевайте, кто что хочет, покупайте!

Ведущая: Что ж вы гости? Не сидите
Вы к прилавкам подходите
Не скупитесь на деньжата.
Ведь старались все ребята.
Подходи, народ не стой,
Покупай товар любой.

(Завершение праздника: звучит русская народная музыка, идет торговля).

Праздник «Зимние посиделки»

Цель: Обобщить знания детей о зимних православных праздниках:
рождество, святки, крещение, масленица.

Задачи:

1. Знать зимние народные праздники, обычаи их проведения и традиции.
2. Совершенствовать коммуникативные навыки.
3. Развивать память, мышление, смекалку, творческие способности детей.

4. Воспитывать нравственные, общечеловеческие ценности.

Действующие лица: ведущая, девочки, фольклорная группа, Баба Яга, Домовенок.

Участники: дети 4-5 классов

Оформление: зал оформлен как русская изба, стол с самоваром, кренделями, блинами, самотканые дорожки, лавки, прялка, чучело- масленицы

Музыкальное оформление: русская народная музыка: «Ах вы, сени», «Барыня», «Рождество», «Баба Яга» М. П. Мусоргского,

Оборудование: канат, снежные шарики, валенки, русские народные костюмы, куклы для сказки (кузнец, Машенька, рыба большая и маленькая, кот, Иванушка), баян, русские народные инструменты.

Ход праздника:

Девочка: 1 На завалинках, в светелке

Иль на бревнышках каких

Собирали посиделки

Пожилых и молодых.

Девочка: 2 При лучине ли сидели

Иль под светлый небосвод,

Говорили, песни пели

И водили хоровод.

Девочка: 3 А играли как? В горелки!

Ах, горелки хороши!

Словом, эти посиделки

Были праздником души.

Девочка: 4 наш досуг порою мелок,

И, чего там говорить,

Скучно жить без посиделок,

Их бы надо возродить!

Девочка: 5 жива традиция, жива,

От поколенья старшего

Важны обряды и слова

Из прошлого из нашего.

Девочка: 6 Если вы в зале не против

И пришли к нам не на час,

Предлагаем посиделки

Провести вот здесь, сейчас.

Девочка: 7 Отдых- это не безделки-

Время игр и новостей,

Начинаем посиделки

Для гостей и для друзей!

Ведущая: Сегодня мы пригласили, вас гости дорогие гости на наши посиделки, чтобы не только рассказать, но и показать, как на Руси в старину время проводили в долгие зимние вечера.

Телевизоров в те времена не было, чем же люди занимали свой досуг? А вы знаете? Верно. Занимались домашней работой, девушки рукодельничали:

вязали, вышивали, пряли. А мужчины по дереву вырезали, изготавливали домашнюю утварь, мастерили столы, стулья и многое что другое.

На Руси посиделки начинались с летопроводца(1 сентября) и продолжались до Благовещения, когда начиналась работа в огороде , на поле, в садах.

Для вас звучит песня «Ой вставала я ранешенько»-фольклорная группа.

Девочка: 6 На Руси уж так идет,
Что талантливый народ
Сам себе и жнец, и швец,
И на дудочке игрец.

В исполнении фольклорного ансамбля звучит русская народная песня «Светит месяц».

(появляется Домовенок)

Домовенок: Это кто здесь расшумелся? Спать мне мешает, здравствуйте. А сколько тут народу –то, чаво вы тут делаете?

Ведущая: А мы собрались на зимние посиделки. Праздник у нас будем петь, плясать зиму провожить.

Домовенок: А я праздники люблю больше всего на свете. Знаете почему? Потому что песни люблю, у меня есть одна любимая. Да где же она?(ищет по карманам) Опять Баба Яга была и стащила. Где же мне найти её?

Ведущая: Ребята давайте поможем Домовенку, позовем бабу Ягу.

Домовенок: 1,2,3 Баба Яга приходи (кричит вместе с детьми)

Под музыку залетает на метле Баба Яга.

Баба-Яга: Фу, фу русским духом пахнет. Батюшки! Домовенок! Двести лет не виделись.

Домовенок: А у меня гости дорогие- добры молодцы, да красны девицы.

Детки сильные и умелые. Все знают, все умеют. На праздник пришли песни петь, да играть.

Баба-Яга: Чаво меня звали?

Домовенок: Это ты у меня песню украла?

Баба-Яга: Ещо чаво! Больно надо.

Домовенок: У меня и свидетель есть.

Баба-Яга: Кто такой?

Домовенок: Да кот мой. Он ночами не спит, а повсюду глядит.

Баба-Яга: Ха!Ха! Это где же видано, чтоб кот свидетелем был. Это лжесвидетель.

Домовенок: Сознавайся Баба Яга, а то ребята готовы мне помочь. Мы тебя свяжем и в печи зажарим. Али забыла, как Ваня тебя в печь посадил?

Баба-Яга: Вижу ребята вы неслабые, со мной потягаться решили? Только знайте меня еще никто не побеждал. Я даже Змея Горыныча перехитрила.

Домовенок: А ты не стращай, говори что делать надо. У нас ребята смелые и умелые все могут.

Игра «Меткий стрелок»

«Меткий стрелок» по 2 человека от класса попади в цель.

игра «Кто кого перетянет» канат и 2 команды мальчишек по 5 человек от класса.

Баба-Яга: Вижу сильные ребята. А девочки умеют танцевать? Кто может меня переплясать? (звучит музыка «Барыня» по 2 девочки от класса танцуют)

Баба-Яга: Уф утомили. Ну а петь то вы умеете?

Домовенок: Конечно умеют. Ставь ка ушки на макушки и послушайка частушки.

Частушки исполняют фольклорный ансамбль

1 заиграй-ка балалайка, балалайка-три струны!

Подпевайте не зевайте, выходите плясуны!

2 Ветер дует, ветер дует, ветерочка не унять

Лапти новые надену, побегу весну встречать.

3 Хватит реки льдом ковать, лес морозить, птиц пугать!

Приходи, Весна, скорей- зажурчит опять ручей.

4 Скоро-скоро снег растает, вся земля согреется.

Убирайтесь Вьюга злая, да пурга с метелицей!

5 Ух ты злющая Зима, уходить тебе пора!

Налетим со всех сторон и тебя прогоним вон!

Баба-Яга: что ж хорошо поют, а что еще ребята знают, чаво мне старушке покажут?

Ведущая: Садись, послушай тебе тоже будет полезно знать, какие праздники на Руси зимой отмечают.

Зимние месяца богаты на различные православные праздники.

- С какого православного праздника начинается новый год? (7 января- Рождество)

- Дни Рождества Христова у каждого народа носят свое название.

В Англии - кэролы, в Германии- Святые вечера, на Украине и в Белоруссии – колядки, в России – Святки.

-Эти праздники – сплав прекрасных обычаев и традиций, бытующих у людей разных национальностей. Объединяет их одно – это дни всеобщей любви и добра, когда люди помогают друг другу, помогали больным, раздавали милостыню. Это время называют временем свершения добрых дел.

-Рождество – праздник ожидания чуда. Как когда-то свершилось чудо в Вифлееме, родился спаситель человечества Иисус Христос. И взрослые и дети ждут этого праздника, так как чудесен сам праздник с его народными и христианскими традициями.

-Что принято делать в рождество (ряжеными, рождественскими играми, песнями, гаданиями)

-А кто знает, до какого числа можно гадать?

Верно до 19 января?

-А что празднуют 19 января? (Крещение).

-Как называется промежуток между Рождеством и Крещением? (Святки).

-Что вы знаете о святках?

-Как проходят святочные гуляния?

-Святки - это ряженые, коляда, гадания.

С языческих времен сохранился обычай: наряжаться в смешные или грозные маски. Существовало поверье, что в первые дни после рождества

активизируется сатанинская сила и бесы рыскают по земле, мучая и терзая людей. Ряженные, как бы олицетворяли собой тех демонов с целью отвести настоящих злых духов. Скверну ряжения смывали потом в праздник крещения святой водой.

Ряженные ходят из дома в дом поют колядки- маленькие песенки, прославляющие хозяев, желают им благополучия, за что просят награду. А появилась эта традиция ещё в древние времена, когда люди, чтобы получить богатый урожай, обращались к богам.

Коляда-это плодоносящий бог, в виде маленького мальчика. Позднее, когда было принято христианство на Руси, колядование было связано с рождением Христа и его прославлением.

- Почему праздник назывался святки?

-Потому что символизировал святость, что- то доброе и светлое; просвещение и радость.

Священное, святое, светлое.

-Сегодня мы с вами окунёмся во времена святочных гуляний, поучимся колядовать, гадать, проводить святочный досуг.

Звучит русская народная музыка.

Зимние приметы: звездное небо к морозу, жуки попрятались к зиме, если кот прячет нос, будет холодно.

С какой целью гадали? Узнать свою судьбу, будущего жениха.

Песня «Ах Самара городок».

Коляда – так назывался старинный рождественский обряд прославления праздника Рождества Христова песнями. В святочные ночи народ не спал: ходил из дома в дом, угощались, колядовали. Праздничная процессия шла обычно с бумажной звездой и вертепом- ярко раскрашенным ящиком в два яруса. С помощью деревянных фигурок разыгрывали сценки, относящиеся к рождеству.

А сейчас мы увидим сказку «Золотой перстенок»

(Инсценировании сказки)

А кто у нас шустрые ребятки пропоет для нас колядки?

Конкурс колядок (дети, сидящие в зале исполняют колядки)

-Пока мы колядовали,

На небе звезды засверкали.

Значит нам пора гадать,

Что случится, узнавать.

Начинаем вечерок, погадаем мы часок.

-Какие гадания вы знаете?

(дети рассказывают про гадания)

Ведущая: А теперь я вам предлагаю поучаствовать в гадании «Шесть горшочков»

Довольны вы предсказаниями?

Есть еще одно гадание «На валенках». В далекие времена девушкам предлагалось в 12 часов ночи выйти на перекресток и бросить валенок. В

какую сторону носок валенка укажет, с той стороны и милый покажется.
Будущий жених прибудет.

Для вас звучит русская народная песня «Валенки»

Ведущая: В месяц феврале тоже есть замечательный праздник, который любят дети и взрослые. Что это за праздник?

Верно Масленица. Он длится всю неделю и каждый день носит свое название

Как называется понедельник – встреча масленицы.

Вторник-заигрыш.

Среда-лакомка.

Четверг- широкая масленица.

Пятница- тещины вечерочки.

Суббота-золовкины посиделки.

Воскресение- прощенный день.

- Какое блюдо пекут на масленицу?

Песня «Блины»

Домовенок: ну что Баба Яга убедилась, наши ребята все знают, все умеют.

Где моя песенка?

Б.Я. Ладно, ладно отдам. Только можно я тоже спою с тобой.

Песня «Перед весной».

-Вот и время пролетело оглянуться не успели.

Завершился наш часок, тебе понравилось дружок?

Сегодня вы узнали о традициях Рождества.

Не забывайте творить добро, дарить людям тепло.

-Как вы думаете почему до наших дней сохранилась традиция праздновать святки, масленица? Какую роль в жизни народа играют посиделки?

Девочка 7 Дни общенья-счастья вехи,

Посиделкам каждый рад.

Делу время, а потехе

Рады люди как- никак.

Ведущая:

Посиделки, вечеринки,

Звезды в праздничной выси.

Это русские обычаи

Нашей жизни на Руси.

Все участники:

Мы делились новостями,

Мы старались вас развлечьь.

Мы прощаемся с гостями,

Говоря: «До новых встреч!»

(Праздник завершен.Звучит музыка, гости расходятся)