

Здоровьесберегающая среда на музыкальных занятиях

Консультация для родителей

Муз. руководитель высшей категории Савченкова Ю.М.

Если спросить у мамы, что главное всего для ее малыша, то непременно услышим: «Главное- его здоровье». Забота о здоровье ребенка красной нитью сопровождает музыкальное занятие. Как театр «начинается с вешалки» так музыкальное занятие с подготовки к нему. Это, прежде всего, проветривание и влажная уборка. Подбор музыкального репертуара соответствует возрастным требованиям. Занятие состоит, как правило. Из нескольких видов деятельности: слушание, пение, музыкальная игра, музыкально-ритмические упражнения, игра на детских муз. инструментах. Каждый из этих видов по-своему важен и актуален в решении здоровьесберегающей системы в нашем дошкольном учреждении. Занятия музыкой стараемся проводить строго соблюдая возрастные требования продолжительности процесса, дабы избежать перегрузок организма дошкольника. Вся структура направлена на гуманизацию пед. процесса. Дифференцированный подход, предоставлении равных образовательных возможностей для детей. Всегда на занятии есть задания, направленные на развитие коммуникабельности, кругозора, внимания, речи, воображения, творчества. Музыкально-ритмические движения и музыкальные игры способствуют развитию координации движений, вырабатывают их изящность, помогают сохранить осанку. Все движения чередуются; поскоки- хороводный шаг, бегу- нец- спокойная ходьба и т.д. Это позволяет сохранить и восстановить ровное дыхание, активизировать внимание. Танцевальные движения выполняются парами и в рассыпную. После чего ребята могут слушать музыку и вместе с тем как бы релаксировать и фантазировать и одновременно восстанавливать силы. Так же используем упражнения- попевки для развития дыхания. Эти упражнения одновременно настраивают и певческий голос ребенка, и произношение, и дикцию. Для развития дыхания даются определенные упражнения:

«ЧЕЙ ВЕТЕР СИЛЬНЕЕ»

«ЧЕЙ ВЕТЕР ДОЛЬШЕ»

«ЧЬЯ СНЕЖИНКА ДОЛЬШЕ ЛЕТИТ»

«ЧЬЯ СНЕЖИНКА ДАЛЬШЕ ПОЛЕТЕЛА»

«ЧЕЙ ЗВУК ДЛИННЕЕ»(игра на дудочке)

«ЧЬЯ СВЕЧА ДОЛЬШЕ ГОРИТ» и.т.д.

Часто на занятиях предлагаем петь ансамблем и солистами, это поднимает самооценку ребенка и стремление к более качественному исполнению. Я обязательно учитываю такие факторы как желание, состояние здоровья, работоспособность, сложность и длительность. На музыкальных занятиях дети никогда не сидят на одном месте, все происходит в движении. На всех музыкальных занятиях приобретаются не только новые знания, умения и навыки, они помогают сохранить и укрепить важные составляющие детского здоровья: осанку, двигательную активность в соответствии с муз. ритмом и пульсом, развивают дыхание, голосовой аппарат, восстанавливают психоэмоциональное состояние ребенка.

Использованы материалы муз. руководителя
высшей категории Науменко Т.И.