

Конспект
доминантного занятия
по элементарному музицированию
в подготовительной группе
«В стране веселых ноток»

Подготовила:
музыкальный руководитель
МБДОУ «Теремок»
Савченкова Юлия Митрофановна

Цель: игровое развитие творческого потенциала ребенка, его природной музыкальности, способности к творческому самовыражению.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать устойчивое ощущение равномерной метроритмической пульсации, восприятие музыки как процесса.
2. Формировать двигательные ощущения элементарных ритмических рисунков; исполнять звучащие жесты как аккомпанемент к музыке.

Развивающие:

1. Развивать слуховое внимание, чувство ритма.
2. Развивать творческие способности, прививать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к музицированию.

Виды деятельности:

- пение;
- восприятие музыки;

- звучащие жесты;
- речевое музицирование;
- озвучивание сказки;
- пальчиковая игра;
- музыкально-ритмическая подвижная игра;
- танец;
- импровизированное движение;
- импровизированная театрализация.

Тип, форма и методы, используемые в НОД:

Тип – доминантное

Метод – словесный, практический, игровой, наглядный.

Форма – фронтальная

Материалы и оборудование:

- мультимедийный проектор, компьютер, синтезатор, нотный материал;
- большой нотный стан с нотами, на обратной стороне которых различные картинки;
- детские шумовые и музыкальные инструменты (*трубчатый ксилофон, бубенцы, ложки, маракасы, кастаньеты, шурун, металлофон, колокольчики, рубель, тарелки, бубны*);
- ленты розового, желтого, красного цвета;
- газовые шарфы.

Методика проведения

Игра- приветствие:

Музыкальный руководитель (далее М.Р.)

М.Р. Здрав-ствуй-те, ре-бя-та (П П П П - хлопки)

Дети. Здрав-ствуй-те! (П П П - хлопки)

(предлагается детям придумать свои варианты приветствия, заменив хлопки другими звучащими жестами: шлепками, щелчками, притопами, их комбинациями)

М.Р. Сегодня я приглашаю вас, ребята, в страну веселых ноток! Давайте отправимся в путь, а заодно поприветствуем все вместе **весёлые нотки** (*дети идут шагом, поют в такт гамму до мажор тихо – громко, соответственно шагая тихо – громко*)

М.Р. Отлично! Вы просто молодцы! Настоящие певцы!

М. Р. А сейчас отгадайте загадку:

Пять линеек – дом для нот,

Нота в каждой здесь живет:

Люди в мире разных стран

Зовут линейки...

Дети. Нотный стан

М.Р. (*Указывает на нотный стан.*) На нем живут веселые **нотки**, а за каждой из них прячется интересная игра! И вот сейчас я возьму с нотного стана **нотку «До»**. А за ней игра.

Игра со звучащими жестами «Тюшки-тютюшки»

1. Тюшки-тютюшки, сделаем хлопушки.

М.Р. Что надо приготовить? (*руки*) .

- Первый раз слушаем: Хлоп-хлоп-хлоп! Хлоп-хлоп-хлоп! Хлоп! Хлоп! Хлоп

- Повторяем со словами. - Теперь сами. - А теперь без слов

2. Тюшки-тютюшки, сделай топотушки: Топ! Топ! Топ-топ-топ! Топ-топ-топ! Топ! (топая повторяют ритм)

3. Тюшки-тютюшки, щелкушки и шлепушки! Щелк! Щелк! Шлеп-шлеп-шлеп! (щелкают пальцами, шлепают по коленям)

4. Тюшки-тютюшки, бомбушки, топотушки! Бом! Бом! Бом-бом-бом! Топ! Топ! Топ! (ударяют в грудь, топают)

М. Р. (детям). Молодцы! Ребята, мы вновь возвращаемся к нотному стану и снимаем следующую нотку! Это **нотка «Ре»** (картинка про дружбу)

Ну-ка, парами вставай,

Игру о дружбе начинай!

Пальчиковая игра «Дружба» (выполняется в парах):

- дружит дождик с тучкой. (ударяют кулачками по кулачкам друг друга)
- дверца дружит с ручкой. (здороваются по очереди каждой рукой)
- солнце дружит с небом. (ударяют в ладоши друг друга)
- колос дружит с хлебом. (массируют плечи друг другу)
- лепесток с цветочком. (сложит ладошки и раскрыть их)
- мамочка с сыночком. (гладят по щёчкам друг друга)
- дружит «шок», и дружит «лад». (по очереди кладут руки на пояс)
- получился «шоколад»! (прыгают, хлопая в ладоши)

М. Р. следующая нотка – «Ми» (картинка с капельками)

Капли дождика, друзья, песни нам поют с утра.

(Дети слушают **фонограмму «Шум дождя»**, высказываются о прослушанной музыке)

Речевая игра «Дождик бежит по крышам» (выполняют в парах)

- дождик бежит по крыше (пальчики бегают по голове)
- кап, кап, кап (хлопают по ладошкам друг друга)
- то сильней бежит, то тише (хлопают быстро и громко в ладоши)
- кап, кап, кап (хлопают по ладошкам друг друга тихо и медленно)
- лучше дома посидим (сделать из рук над головой «крышу», наклоны)
- кап, кап, кап (хлопают по ладошкам друг друга)
- и в окошко поглядим (из рук перед лицом «окно» сделать)

- кап, кап, кап (*хлопают по ладошкам друг друга*)
- дождь пройдёт и мы опять (*взяться за руки и шагать по кругу*)
- побежим скорей гулять. (*взявшись за руки бежать по кругу*)

Танец-игра «Я от тебя убегу»

М. Р. Снимаю следующую нотку с нотного стана – это **нотка «Фа»** (*картинка зайчик*)

Сказка-шумелка «Трусливый заяц» Я вам сейчас расскажу сказку про зайчишку-трусишку, а вы не зевайте, инструменты разбирайте (*накет-шурун, барабан, ложки, трещотки, металлофон, колокольчики*) и мне помогайте!

Жил-был в лесу заяц-трусишка.

Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит!

Испугался заяц и бежать.

Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть. А дятел на сосне как застучит!

Бросился заяц бежать.

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как хлопает!

Побежал заяц из леса к речке.

А на берегу речки лягушки сидели.

Увидели они зайца и прыг в воду.

Обрадовался заяц, что лягушки его испугались - и смело поскакал обратно в лес.

М. Р. И вновь возвращаемся к нотному стану и снимаем очередную нотку!

Это нотка **«Соль»** (*картинка солнышко*). Солнышко приглашает всех встать в круг.

Встали все в огромный круг (*валеологическая игра*).

Встали все в огромный круг – *делают общий круг, взявшись за руки*

Слева друг и справа друг – *повернуть голову по тексту*

Круг такой, как наше солнце – *расширить круг*

Смотрят лучики в оконце – *сделать из рук «окошки»*

Солнце дарит нам тепло – *погладить себя по рукам*

Дарит радость и добро – *хлопают в ладоши*.

М.Р. Смотрите, сколько лучиков подарило нам солнышко! (*раздает ленточки розового, желтого, красного цвета*). Предлагаю исполнить **песню**

«Солнышкино платье». На припев будут двигаться дети с ленточками того цвета, о котором поется в песне.

Дети исполняют песню и импровизируют движения.

М. Р. Снимаю следующую нотку. Это нотка «Ля» (*картинка музыкальные инструменты*).

Проводится игра с музыкальными инструментами «Музыкальная карусель».
(Звучит двух- частная музыка. Дети кладут инструменты на пол, поворачиваются друг за другом. На 1-ю часть музыки двигаются по кругу поскоками. На 2-ю часть останавливаются, поднимают инструмент, возле которого оказались и играют на нем. Затем все повторяется еще раз. В игре используем колокольчики, румбы, бубенцы, ложки)

М. Р. Осталась последняя нотка – «Си» (*картинка море*).

Сейчас произойдет волшебное превращение... (*предлагает всем взять шарфы*)
«Раз, два, три – повернись, в волну морскую превратись, на дно морское опусти!»

Импровизированная театрализация «Море»

(Дети сидят на коленях, свободно располагаясь по залу. Лица закрыты шарфами, которые держат в руках. На экране видео презентация «Море» Звучит фонограмма «Шум моря»).

Педагог: «На море лёгкий бриз. Ветер пробежался по волнам и разбудил дремлющее море. Волны проснулись, зашевелились, заиграли с первыми лучами солнца (*платком размахиваем вправо-влево*). Всё больше и больше море наполнялось движением. И вот каждая волна встала во весь рост, показывая свою красоту (*медленно поднимаемся, продолжая размахивать платком*). Ветер приглашал волны в морское путешествие, и они побежали вперёд, догоняя друг друга (*двигаемся свободно по залу, передавая движениями платка бегущую волну*). Волна плыла всё дальше и дальше, унося с собой звуки прибоя и крики чаек. Иногда две волны встречались, приветствовали друг друга, общались, мирно беседовали (*общаемся в парах*). На самой глубине моря волны встречались все вместе, чтобы поболтать, рассказать последние новости, пошептаться, и потом снова убегали к берегам (*собираемся в центре круга, поднимаем быстрым движением платок вверх и волнообразным движением опускаем вниз, двигаемся из круга*). Весь день без усталости волны плывут, гонимые ветром, уносят вдаль прекрасные корабли и яхты, и только к вечеру ветер стихает, волны успокаиваются и мирно засыпают. Наступает полный штиль (*садимся на колени, накрываем голову платком и засыпаем*).

М. Р. Вот и закончилось наше путешествие в страну веселых ноток! Что вам запомнилось и понравилось больше всего?

А мне очень понравились вы во всех видах деятельности.

М. Р.: Поиграли, поплясали,

И немножечко устали.

А теперь, детвора,

В группу вам идти пора.

До свидания!