

Конспект занятия с использованием игр по программе "Элементарное музицирование" в старшей группе "Давайте, поиграем!"

19 апреля 2018

Цель: 1. Развивать ритмический, интонационный, тембровый слух в играх со словом и инструментами.

2. Развивать артикуляционный аппарат, активизировать музыкальный слух.
3. Дать возможность и шанс каждому ребенку выразить себя
4. Создать условия для получения детьми удовольствия от процесса игры.

Задачи:

1. Формировать умение фантазировать, придумывать, комбинировать в речевых и двигательных упражнениях.
2. Закрепить знание детей об оркестре.
3. Создать условия для получения детьми удовольствия от процесса игры.
4. Вовлекать детей в стихийное музицирование с использованием пения, звучащих жестов, музыкальных инструментов.
5. Формировать образно – ассоциативное мышление.
6. Познакомить детей с новым приемом исполнения пения – каноном.

Оборудование: шумовые инструменты – бубны, тарелочки, маракасы, треугольники, ксилофоны, рубель, трещетка, блок-тон, деревянные палочки по количеству детей, хрустальные стаканчики.

Ход занятия:

М.р. – Здравствуйте, ребята! Начнем наше занятие с веселой разминки.

Коммуникативный танец **«Веселая разминка»** - под музыку «Звездная полька».

1 фигура: хлопок в ладоши, по коленям, кружатся – повторить 4 раза.

2 фигура: бегут по кругу, руками выполняют движение «моторчик», на сильную долю такта замирают, придумывая интересную фигуру.

3 фигура: образуют пары, выполняют хлопки друг с другом.

4 фигура: взявшись за руки, выполняют прыжки в парах, на сильную долю такта замирают, придумывая интересную фигуру в паре. (танец повторить 2-3 раза).

М.р.: Ребята, вы любите играть? Предлагаю поиграть в игру «Прыг-скок»

Игра «Прыг – скок»

речевое музицирование с аккомпанементом звучащих жестов –«телесным оркестром».

1. Дети стоят врассыпную по залу.

Прыг-скок (дети выполняют прыжок назад, вперед)

Полный поворот, (поворот вокруг себя)

Хлоп – хлоп, (2 хлопка)

Я весело иду вперед (идут в разном направлении)

2. Эти же движения дети выполняют в паре, затем переходят к другому партнеру.

3. Дети стоят лицом к педагогу

Прыг-скок (прыжки на месте)

Полный поворот, (шлепки по коленкам)

Хлоп – хлоп, (стучат кулачками)

Я весело иду вперед (стучат кулачками)

4. Дети отхлопывают ритм стихотворения, а текст произносят про себя.

**«Импровизируем и озвучиваем» поэтическое музицирование
с использованием «хрустального оркестра».**

Песенка «Шаловливые сосульки».

Разучивание песенки на память, с озвучиванием
«хрустального оркестра».

М.р.: Ребята, давайте отдохнем немного и послушаем солнышко .

Выглянуло солнышко. Оно высоко-высоко (подняли руки вверх) и светит нам желтыми и оранжевыми лучиками. Давайте споем песню солнечных лучиков (дети поют высокий звук а-а-а).

Солнышко спело песенку, снежок на крыше растаял и появились сосульки.

Разучивание песенки на память, с озвучиванием «хрустального оркестра».

Шаловливые сосульки (шевелить пальцами рук - хлопок)

Сели на карниз - оп! (хлопок)

Шаловливые сосульки (шевелить пальцами рук - хлопок)

Посмотрели вниз –оп! (хлопок)

Посмотрели, чем заняться (руки перед собой ладошками вниз)

Стали каплями кидаться

Дили-дили-дили-дон,

Слышен звонкий перезвон (капли падают)

Кап-кап-кап-кап-кап-кап-бум! (удар по коленкам)

Кап-кап-кап-кап-кап-кап-бум! (удар по коленкам)

«Поем каноном»

«Божья коровка» -русская народная потешка.

М.р: Давайте споем потешку и украсим ее несложными движениями.

«Божья коровка» -русская народная потешка.

М.р: Песни можно исполнять каноном – это такой прием исполнения пения.

Предлагаю разделиться на два круга. Исполнить песню можно и в трех кругах. Петь нужно не громко, чтобы слышать красоту звучания при соединения голосов.

(Потешку исполнить каноном – начинает первый круг, пропев 2 строчки, вступает второй круг, текст поет сначала, получается наложение разного текста и звучит двухголосие.)

«Придумываем и импровизируем»

Игра на воображение «Нет, не палочки!»

Раздать детям по две палочки и спросить, что можно из них сделать, если пофантазировать. Варианты: крыша, телефон, нож, скрипка, рожки, молоток, пила и т.д. Придуманный ребенком вариант все остальные складывают из своих палочек.

«Тренируем чувство ритма»

Ритмическая игра «Раз, два, три, за мною повтори!»

Игра по типу «Эхо»: педагог импровизирует по 2-4 такта, дети стараются точно повторить.

Пение

Песня про сапожника

1. 1 Ася польку танцевала

И сапожки порвала

Пять минут погоревала

И к сапожнику пошла.

2. Ты, сапожник, мастер милый

Выручай меня скорей.

Я сапожки все разбила,

Ты получше их зашей

1. 3 И ответил мастер милый:

Приходи через часок.

Взял иголку, вынул дратву,

Чинит Асин сапожок.

Беседа по тексту песни.

«Импровизируем и танцуем»

«Танец сапожников»

Девочки «клиенты» сидят на стульчиках по кругу.

Мальчики с музыкальными молоточками сидят возле своей девочки.

1 фигура: мальчики ритмично стучат по пяточке девочки, зашивают башмачок, кладут молоточек на стул, все встают в общий круг.

2 фигура: выставляют ногу на пяточку, показывая красивый башмачок.

Дети выполняют боковой галоп с хлопками по кругу.

3 фигура: кружатся парами.

Танец повторяется. Девочки становятся «сапожниками», а мальчики «клиентами».

«Играем в оркестре» - «Итальянская полечка».

Повторить что такое «оркестр». Повторить партии инструментов звучащими жестами, а затем исполнить на инструментах «итальянскую полечку».

Итог занятия. Попевка «До свидания, ребята».