

Духовно- нравственное воспитание детей на основе русского народного творчества.

Из своего опыта работы я заметила, что в нравственном воспитании современных детей появились проблемы. В детях появилась жестокость, порой отсутствия доброты и милосердия. Почему это происходит? Много можно назвать причин — это и отсутствие идеала, детей мы почему-то стали оберегать от трудовой деятельности, книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью.

С 1 января 2014 года вступил в силу ФГОС ДО, который закрепляет приоритет духовно-нравственного воспитания дошкольников. **Цель** духовно-нравственного воспитания – формирование нравственных качеств личности ребенка, накопление им духовного опыта, основанного на традициях русской культуры.

Наш детский сад, и я лично, считаю эту цель актуальной. Нам доверяют родители самое дорогое – воспитание маленьких детей. И даже имея опыт в работе, постоянно ищешь новые пути к душе ребенка. Дошкольный возраст является периодом начала становления личности, формирования духовно-нравственного мира ребенка.

Мы все знаем, что всё начинается с детства. ***«Дитя, как тесто, что из него вылепишь, то и получится!»***, говорится в народной пословице. Сегодня я хочу поделиться опытом своей работы. Я считаю, что одним из средств духовно нравственного воспитания является фольклор. И тема моего выступления — ***«Фольклор как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников»***. Работа ведётся в рамках кружка .

Программа дополнительного образования дошкольного фольклорного кружка составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста федерального компонента государственного стандарта, примерной программы дошкольного образования Л.М. Васильевой с учётом авторской программы “Ладушки” И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой, на основе программы авторов О.Л. Князевой и М.Д Маханёвой.

По фольклору я работаю с воспитателем Н.Н. Бенецкой.

Задачи, которые я ставлю перед собой, это интеллектуальное и духовное обогащение детей; формирование представлений о доброте, милосердии,

великодушии, справедливости и патриотизме; возрождение русских национальных традиций и обычаев; сохранение нравственных семейных ценностей посредством фольклорных форм.

Русские народные традиции можно разделить на несколько направлений:

Создание атмосферы национального быта.

Фольклорные праздники и обряды.

Прикладное народное творчество.

Русские народные игры.

Начну с быта русского народа. У нас в саду создан музей «Русская изба». В этом музее дети знакомятся с предметами быта русского народа, так же эти предметы мы используем на праздниках и развлечениях, в качестве демонстрационного материала на занятиях.





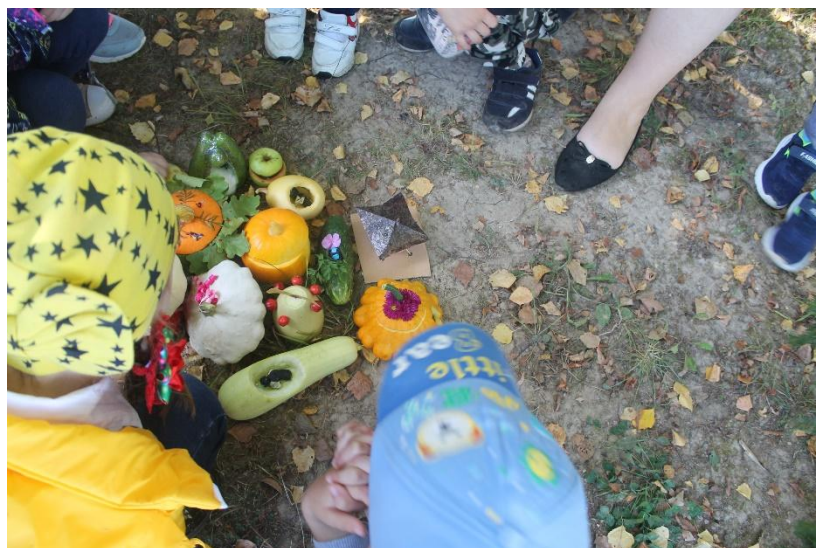
Фольклорные праздники и обряды.

Праздники существовали всегда, во все времена. Они несут большую эмоциональную и воспитательную нагрузку, обеспечивая передачу традиций из поколения в поколение.

Русские народные праздники и обряды – одна из наиболее ярких и самобытных составных частей традиционной художественной культуры и в тоже время одно из наиболее сложных и многогранных явлений самого раннего ее типа – **фольклора**.

В течении года мы провели такие праздники как «Семёнов день – мушиный день», где использовали обряд захоронения мух. Дети вместе с родителями к празднику делали домики для мух.





Обряд захоронения мух.

Провели праздник Покров.



Покровские посиделки.

К Дню матери подготовили «Капустные посиделки»



Капустные посиделки с мамами.

После новогодних каникул провели Рождество и показали обряд святочных Гуляний.





Коляда.

Цикл весенних праздников и обрядов начался со Сретенья, которое отмечается 15 февраля.



На Сретенье приезжала кукла Ерзовка.



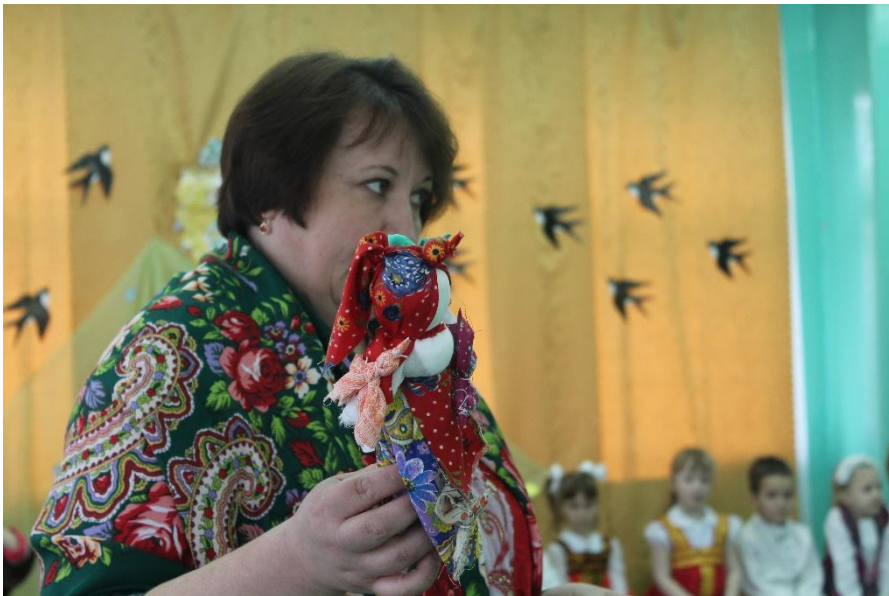
На Масленицу провожали зиму.



А на Сороки птиц встречали да весну зазывали.



Познакомили ребят с народными куклами. Это куклы Мартинички.



Это кукла Радость.



Это кукла Весна.



Благовещение. Отпускаем птиц на волю.

Закончился весенний цикл драматизацией русской народной сказки «Снегурочка».



В начале лета мы провели праздник Троицы, а ещё его называют зелёными колядками.



Обряд кумовления

Русское народное прикладное творчество.

Народ проявлял свои творческие устремления и способности в создании предметов, необходимых в труде и быте. Рассматривая народное искусство как основу национальной культуры, считается очень важным знакомство с ним детей.

Новизна нашей работы – использование народной тряпичной куклы как фольклорного персонажа.

Творческая деятельность **воспитывает** у детей уважение к труду, интерес к родной культуре. Занятия продуктивной деятельностью развивают память, творческое воображение и художественный вкус.

Нами был создан мини- музей обрядовой куклы.



Русские народные игры.

На Руси во всех праздниках и обрядах всегда присутствовала игра.

Они разнообразны, требуют много движения, находчивости, смекалки, дают возможность овладения физическими навыками и умениями.

В ходе своей работы мы с ребятами играли в такие игры как ; Пошел козел по лесу, гори-гори ясно, ручеек и другие.

Работа с родителями.

Союзники и помощники в нашей работе – это родители детей. Для них мы проводим: фольклорные занятия и праздники, совместные мероприятия детей и родителей, общие родительские собрания, на которых обсуждаются насущные вопросы воспитания детей.

Интернет ресурсы:

<http://doshkolnik.ru/folklor/21553-folklor-kak-sredstvo-duhovnonravstvennogo-vospitaniya-dos>

